

教員の実績

	実績内容
兼	ギタリストとしてDISH//、乃木坂46をはじめ、Vaundy「怪獣の花唄」ギターレコーディングや東山奈央、ナノ、firpSideなど様々なアーティストのライブサポート、レコーディングに参加している。
兼	2020年日本レコード大賞最優秀新人賞・真田ナオキのボーカルトレーナー。またライブ、コンサートではピアノ、キーボードでサポート出演をしている。ワタナベエンターテインメント新人開発・育成部門で、講師を務める。
兼	作曲家、ボーカルトレーナーとしても活動。今までに指導したメジャーアーティストはATSUSHI(EXILE)、上木彩矢、NIKKIE、草野ヒロノリ(元NEWS)、林勇(SCREEN mode)、F4(台湾)他。
兼	キーボーディストとして声優・歌手 小野大輔、鈴木健一、羽多野渉等のライブやレコーディング、アコーディオン奏者としてMrs. GREEN APPLE、大森元貴のレコーディングに参加。
兼	劇団四季ミュージカル「ライオンキング」にパーカッショニストとして参加。その後、浜崎あゆみ、宇多田ヒカル、misono、Libraian、つるの剛士、をはじめ様々なアーティストのライブ、レコーディング、テレビ出演に参加。
兼	ベーシスト、作編曲家。宮野真守、大原櫻子、Cocco、Creepy Nuts、JUJU、SOULMATICs、Lefty Hand Cream等のアーティストのライブサポートや、レコーディングに参加。また楽曲アレンジや、作家ユニットYippeeとしても活動中。
兼	第53回グラミー賞受賞琴演奏家「松山タ貴子」ツアーサポート、MKDF関連アクト、T-Earth(X Japan,Toshi)プロジェクトのレコーディング等でハイブリッドプレイを展開するドラマー。

教員の実績

	実績内容
兼	1級舞台機構調整技能士。舞台音響家協会理事。PA入門著者。米国でのPAオペレート経験も持っている。PAの歴史に名を刻んできたエンジニア。(株)サンフォニックス所属。
兼	E-girls-、AAA、2PM、ジャニーズWEST、KAT-TUN、KARA、後藤真希、May J、田村ゆかり等、多数の著名なアーティストに楽曲提供を行なっている作曲家、アレンジャー。主にEDMを得意とするクリエイター。先鋭的かつパワフルなトラックが特徴。他にもRockからステージ音楽まで手がける。
兼	Mr.マリックショーやTUBE、globeなどのコンサートでムービングオペレーターを務めた。 現在はフリーの照明家として森下スタジオホール管理を担当しつつ、ミュージカルや芝居、展示会などのプランニングを手掛ける。
兼	プロデューサー、舞台監督、デザイナーなどいくつもの顔を持っているマルチ業界人で、TOC、Hilcrhymeなどを担当していた。
兼	大手イベンターのキョードーからライブ、コンサート制作の道に入り、テレビ番組関連のイベントも担当。TOKYO IDOL FESTIVAL等の大型ライブイベント、「めざましライブ」「Mステスーパーライブ」や斉藤和義ら国内外アーティストのツアー制作。
兼	海外のコンサートにも多く携わっており、自身の夢であったアメリカ ニューヨークではチーフオペレーターとして参加しコンサートの成功に大きく貢献する。近年はサウンドエンジニアとしてだけでなくテクニカルスタッフを統括するイベントのディレクターとして現場指揮をする場面も多い。
兼	イベンター、舞台監督として業界の第一線で活躍。HOUND DOG、THE STREET SLIDRES、マイケルナイマン、岡本友高、などのイベントの舞台監督を担当。