

教員の実績

| | 実績内容 |
|---|---|
| 兼 | 恩田快人氏(ex.JUDY AND MARY)と活動、映画「タッチ」の挿入歌の制作や、ヘヴィメタルバンド「ANTHEM」の坂本英三氏のソロアルバムの制作に関わるギタリストとして活躍。 |
| 兼 | ロックバンド「PinkSherry」としてCDデビュー。その後、ソロとしても活動し、大塚愛や及川光博のバックコーラスとしても活躍。 |
| 兼 | DREAMS COME TRUE、YUKIなどのアーティストとのコーラスをつとめる傍らソロ活動としてコンピレーションアルバムなどに参加。 |
| 兼 | スガシカオ、RIP SLYME、、岡野昭仁(ポルノグラフィティ)、大橋卓弥(スキマスイッチ)、宮沢和史(BOOM)、清水翔太、一青窈などのレコーディングやセッションで活躍するキーボーディスト。 |
| 兼 | ミュージカル「ライオンキング」のパーカッショニスト。浜崎あゆみ、宇多田ヒカル、EX. PERIDOTS、Libraian他、多岐に渡るサポートやレコーディングの参加経歴を持つドラマー。 |
| 兼 | フルカワミキ(ex.スーパーカー)、Salyu、等のアーティストのライブサポート及びレコーディング、その他インディペンデントムービー又は演劇等への劇中音楽の楽曲提供し活躍するキーボーディスト。 |
| 兼 | 第53回グラミー賞受賞琴演奏家「松山夕貴子」ツアーサポート、MKDF関連アクト、T-Earth(X Japan,Toshi)プロジェクトのレコーディング等でハイブリッドプレイを展開するドラマー。 |

教員の実績

| | 実績内容 |
|---|---|
| 兼 | 1級舞台機構調整技能士。舞台音響家協会理事。PA入門著者。米国でのPAオペレート経験も持っている。PAの歴史に名を刻んできたエンジニア。(株)サンフォニックス所属。 |
| 兼 | (株)チームアクティブ所属。ASIAN KUNG-FU GENERATIONやTUBE等、楽器テクニシャンとして様々なアーティストのコンサートを手掛ける。ロックンジャパンフェス2009にも携わる。 |
| 兼 | ハービー・ハンコック等が出演した東京JAZZやK-1の総合舞台監督、今井美樹、LUNA SEA、加山雄三の舞台監督、さらにはSONY、McDonald等の企業イベントや展示会の脚本・演出・構成も手掛る。2009年より毎年、NYにてゴスペルでの文化交流もおこなっている。 |
| 兼 | (有)ナオプラン所属。プロデューサー、舞台監督、デザイナーなどいくつもの顔を持っているマルチ業界人で、現在はTOC、Hilcrhymeなどを担当。 |
| 兼 | 大手イベントのキョードーからライブ、コンサート制作の道に入り、テレビ番組関連のイベントも担当。TOKYO IDOL FESTIVAL等の大型ライブイベント、「めざましライブ」「Mステスーパーライブ」や斉藤和義ら国内外アーティストのツアー制作。2014夏のお台場新大陸も担当。 |
| 兼 | 長年に渡り洋楽のA&Rとして海外のアーティストの発掘から制作を務め、企画からジャケットのデザインまでをオールラウンドにこなす。近年はプロダクションを設立し、邦楽のマネージメントを行っている。 |
| 兼 | POLYSICSのPAチーフエンジニアとして活躍中！ARBや浅香唯のコンサートにも携わる。 |