

<受入方針> 入学資格

- (1) 高等学校若しくはこれに準ずる学校を卒業した者
- (2) 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
- (3) 文部科学大臣が高等学校の課程に相当する課程を有するものとして指定した在外教育施設の当該課程を修了した者
- (4) 文部科学大臣の指定した者
- (5) 高等学校卒業程度認定試験規則（平成17年文部科学省令第1号）により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格した者
- (6) 修業年限が3年の専修学校の高等課程を修了した者
- (7) その他において、本校の校長が高等学校を卒業した者に準ずる学力があると認めた者

本校の求める人材像

- 将来の夢や目標を持っている人
- 学校の教育内容や方針を十分理解している人
- 好きな仕事を通じて、人に喜びや感動を与えたい人
- 「好きな事を仕事にしたい」という気持ちを持っている人

<定員>

学科名	年限	入学定員	総定員
パフォーミングアーツ科昼間部二	2	40	80
音楽テクノロジー科2年制昼間部一	2	40	80
音楽テクノロジー科2年制昼間部二	2	40	80
音楽テクノロジー科3年制昼間部一	3	80	240
スーパーeエンターテイメント科昼間部二	4	40	160
研究科昼間部二	1	40	40

在校生数（令和5年5月現在）

学科名	1年	2年	3年	4年
パフォーマンスアート科昼間部二	24	29		
音楽テクノロジー科2年制昼間部一	41	22		
音楽テクノロジー科2年制昼間部二	33	28		
音楽テクノロジー科3年制昼間部一	83	49	39	
スーパーeエンターテイメント科昼間部二	29	22	8	3
研究科昼間部二	0			

卒業生数（令和5年3月卒業）

学科名	卒業生数
パフォーマンスアート科昼間部一	14
パフォーマンスアート科昼間部二	24
音楽テクノロジー科2年制昼間部一	25
音楽テクノロジー科2年制昼間部二	24
音楽テクノロジー科3年制昼間部一	33
研究科昼間部二	30