

文化・教養専門課程

TSM渋谷研究科 1年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選 択の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
科 一 目 般	キャリア教育1	2	30	必修	講義・演習	4	1	前期		
	キャリア教育2	2	30		講義・演習		1	後期		
専 門 科 目	姉妹校単位互換制度	-	-	選択必修	講義・演習	12	-	-	姉妹校より選択	
	他学科単位互換制度	-	-		講義・演習		-	-	他学科より選択	
	池末ゼミ1	2	30		講義・演習		1	前期		○
	池末ゼミ2	2	30		講義・演習		1	後期		○
	RECORDING CHORUS WORK1	2	30		講義・演習		1	前期		○
	RECORDING CHORUS WORK2	2	30		講義・演習		1	後期		○
	Vocal Leading 1	2	30		講義		1	前期		
	Vocal Leading 2	2	30		講義		1	後期		
	ソルフェージュ1	2	30		講義		1	前期		
	ソルフェージュ2	2	30		講義		1	後期		
科 研 目 究	業界研究・職種研究	20	600	必修	実習	40	1	前期		
	業界研究・職種研究	20	600	必修	実習		1	後期		
総 合 科 目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	選択	実習	0	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	選択	実習		-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	選択	実習		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	選択	実習		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	選択	実習		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	選択	実習		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	選択	実習		-	-		
	進級制作	6	180	選択	実習		1	後期		
	進級公演	6	180	選択	実習		1	後期		
	卒業制作	6	180	選択	実習		1	後期		
	卒業公演	6	180	選択	実習		1	後期		
	海外実学研修	2	60	選択	実習		1	後期		
	中間制作(1)	5	150	選択	実習		1	前期		
	中間制作(2)	5	150	選択	実習		1	前期		
	特別講義(1)～(10)	1	18	選択	講義		-	-		
	イベント出演(1)～(10)	1	38	選択	実習		-	-		
	現場実習(1)～(10)	1	45	選択	実習		-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)～(10)	1	45	選択	実習		-	-		
	業界研修(1)～(10)	1	45	選択	実習		-	-		
	合同企業説明会(1)～(4)	1	45	選択	実習		-	-		
	デビュープロジェクト(1)～(4)	1	45	選択	実習		-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)	1	30	選択	実習		-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)	1	45	選択	実習		-	-		
	業界ゼミ(1)～(4)	2	40	選択	講義・演習		-	-		
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)～(4)	1	16	選択	講義・演習		-	-		
	各種イベント制作(1)～(4)	1	15	選択	演習		-	-		
総計		160	4865			56	60			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次: 60単位(900時間)

履修制限

1年間の最低履修単位: 40単位 1年間の最大履修単位: 80単位 卒業に必要な履修単位: 60単位