

文化・教養専門課程
 スーパーeエンターテイメント科 4年制(昼間部二)

分野	授業名	取得単位数	授業時間	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目
一般科目	キャリア教育1	2	30	講義	必修	16	1	前期		
	キャリア教育2	2	30	講義	必修		1	後期		
	キャリア教育3	2	30	講義	必修		2	前期		
	キャリア教育4	2	30	講義	必修		2	後期		
	キャリア教育5	2	30	講義	必修		3	前期		
	キャリア教育6	2	30	講義	必修		3	後期		
	キャリア教育7	2	30	講義	必修		4	前期	2023年度開講予定	
	キャリア教育8	2	30	講義	必修		4	後期	2023年度開講予定	
専攻科目	ミュージックセオリー 1-1	2	30	講義	選択		1	前期		
	ミュージックセオリー 1-2	2	30	講義	選択		1	前期		
	ミュージックセオリー 2-1	2	30	講義	選択		1	後期		
	ミュージックセオリー 2-2	2	30	講義	選択		1	後期		
	イヤートレーニング 1-1	2	30	講義	選択		1	前期		
	イヤートレーニング 1-2	2	30	講義	選択		1	前期		
	イヤートレーニング 2-1	2	30	講義	選択		1	後期		
	イヤートレーニング 2-2	2	30	講義	選択		1	後期		
	音楽史1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	音楽史2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	ミュージックビジネス 1	4	60	講義	選択		1	前期		○
	ミュージックビジネス 2	4	60	講義	選択		1	後期		○
	作編曲法Introduction 1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	作編曲法Introduction 2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	DTM Basic 1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	DTM Basic 2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	DTM Advance 1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	DTM Advance 2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	ProTools Basic 1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	ProTools Basic 2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	Creator'sReconding概論 1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	Creator'sReconding概論 2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	音響基礎知識 1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	音響基礎知識 2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	音響機器オペレート 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	音響機器オペレート 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	MaxプログラミングBasic 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	MaxプログラミングBasic 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	Xcodeアプリ制作Baisc 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	Xcodeアプリ制作Basic 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	DJパフォーマンスBasic 1-1	4	60	演習	選択		1	前期		○
	DJパフォーマンスBasic 1-2	4	60	演習	選択		1	後期		○
	DJパフォーマンスBasic 2-1	4	60	演習	選択		1	前期		○
	DJパフォーマンスBasic 2-2	4	60	演習	選択		1	後期		○
	PCスキルアップ1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	PCスキルアップ2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	舞台知識1(A)	4	60	講義	選択		1	前期		○
	舞台知識1(B)	2	30	講義	選択		1	前期		○
	舞台知識2(A)	4	60	講義	選択		1	後期		○
	舞台知識2(B)	2	30	講義	選択		1	後期		○
	ミュージックセオリー(A)	2	30	講義	選択		1	前期		○
	イヤートレーニング(A)	2	30	講義	選択		1	前期		○
	ミュージックセオリー(B)	2	30	講義	選択		1	後期		○
	イヤートレーニング(B)	2	30	講義	選択		1	後期		○
	PCスキルアップ3	2	30	講義	選択		1	前期		○
	音楽史(洋楽)	2	30	講義	選択		1	後期		○
	イベント制作運営演習1	4	60	演習	選択		1	前期		○
	イベント制作運営演習2	4	60	演習	選択		1	後期		○
	DTP1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	DTP2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	チーム制作プロジェクトA	チーム制作プロジェクト1(前期分)	4	60	演習	選択	1	前期		○
		チーム制作プロジェクト2(前期分)							○	
	チーム制作プロジェクトB	チーム制作プロジェクト3(後期分)	4	60	演習	選択	1	後期		○
		チーム制作プロジェクト4(後期分)							○	
	イベントプロデュース1	2	30	講義	選択		1	前期		○
	イベントプロデュース2	2	30	講義	選択		1	後期		○
	音楽業界知識1	2	30	講義	必修		1	前期		○
	音楽業界知識2	2	30	講義	必修		1	後期		○
	楽器知識1(A)	2	30	講義	選択		1	前期		○
	楽器知識2(A)	2	30	講義	選択		1	後期		○
	プランニング&プレゼンテーション1	4	60	講義	選択		1	前期		○
	プランニング&プレゼンテーション2	4	60	講義	選択		1	後期		○
	文章基礎1	4	60	講義	選択		1	前期		○
	文章基礎2	4	60	講義	選択		1	後期		○
Webコンテンツ制作1	4	60	講義	選択		1	前期		○	
Webコンテンツ制作2	4	60	講義	選択		1	前期		○	
Webコンテンツ制作3	4	60	講義	選択		1	後期		○	
Webコンテンツ制作4	4	60	講義	選択		1	後期		○	
コンサートBasic1	PA Basic1	6	90	演習	選択		1	前期		○
	照明Basic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
	ムービングBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
	イベントスタッフワークBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
	舞台監督演習Basic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
	楽器リペア1	6	90	演習	選択		1	前期		○
	楽器リペアBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
照明概論1	4	60	演習	選択		1	前期		○	

学年合同科目	劇伴音楽制作ゼミ 2	劇伴音楽制作ゼミ 1-2	4	60	演習	選択	24	2	後期		○
		劇伴音楽制作ゼミ 2-2	4	60	演習	選択		3	後期		○
		劇伴音楽制作ゼミ 3-2	4	60	演習	選択		4	後期		○
	MusicProductionTechniques for EngineerProducer 1	MusicProductionTechniques for EngineerProducer 1-1	8	120	演習	選択		2	前期		○
		MusicProductionTechniques for EngineerProducer 2-1	8	120	演習	選択		3	前期		○
		MusicProductionTechniques for EngineerProducer 3-1	8	120	演習	選択		4	前期		○
	MusicProductionTechniques for EngineerProducer 2	MusicProductionTechniques for EngineerProducer 1-2	8	120	演習	選択		2	後期		○
		MusicProductionTechniques for EngineerProducer 2-2	8	120	演習	選択		3	後期		○
		MusicProductionTechniques for EngineerProducer 3-2	8	120	演習	選択		4	後期		○
	イベント制作運営実習3	イベント制作運営実習 1-1	4	60	演習	選択		2	前期		○
		イベント制作運営実習 2-1	4	60	演習	選択		3	前期		○
		イベント制作運営実習 3-1	4	60	演習	選択		4	前期		○
	イベント制作運営実習4	イベント制作運営実習 1-2	4	60	演習	選択		2	後期		○
		イベント制作運営実習 2-2	4	60	演習	選択		3	後期		○
		イベント制作運営実習 3-2	4	60	演習	選択		4	後期		○
	チーム制作プロジェクト3	チーム制作プロジェクト6(前期分)	4	60	演習	選択		2	前期		○
		チーム制作プロジェクト7(前期分)	4	60	演習	選択		2	前期		○
	チーム制作プロジェクト4	チーム制作プロジェクト8(後期分)	4	60	演習	選択		2	後期		○
		チーム制作プロジェクト9(後期分)	4	60	演習	選択		2	後期		○
	Funk Ensemble 1	Funk Ensemble 1-1	2	30	演習	選択		2	前期		○
		Funk Ensemble 2-1	2	30	演習	選択		3	前期		○
		Funk Ensemble 3-1	2	30	演習	選択		4	前期		○
	Funk Ensemble 2	Funk Ensemble 1-2	2	30	演習	選択		2	後期		○
		Funk Ensemble 2-2	2	30	演習	選択		3	後期		○
		Funk Ensemble 3-2	2	30	演習	選択		4	後期		○
	Rock Ensemble 1	Rock Ensemble 1-1	2	30	演習	選択		2	前期		○
		Rock Ensemble 2-1	2	30	演習	選択		3	前期		○
		Rock Ensemble 3-1	2	30	演習	選択		4	前期		○
	Rock Ensemble 2	Rock Ensemble 1-2	2	30	演習	選択		2	後期		○
		Rock Ensemble 2-2	2	30	演習	選択		3	後期		○
		Rock Ensemble 3-2	2	30	演習	選択		4	後期		○
	Soul & Pops Ensemble 1	Soul & Pops Ensemble 1-1	2	30	演習	選択		2	前期		○
		Soul & Pops Ensemble 2-1	2	30	演習	選択		3	前期		○
		Soul & Pops Ensemble 3-1	2	30	演習	選択		4	前期		○
	Soul & Pops Ensemble 2	Soul & Pops Ensemble 1-2	2	30	演習	選択		2	後期		○
		Soul & Pops Ensemble 2-2	2	30	演習	選択		3	後期		○
		Soul & Pops Ensemble 3-2	2	30	演習	選択		4	後期		○
	R&B Ensemble 1	R&B Ensemble 1-1	2	30	演習	選択		2	前期		○
		R&B Ensemble 2-1	2	30	演習	選択		3	前期		○
		R&B Ensemble 3-1	2	30	演習	選択		4	前期		○
	R&B Ensemble 2	R&B Ensemble 1-2	2	30	演習	選択		2	後期		○
		R&B Ensemble 2-2	2	30	演習	選択		3	後期		○
		R&B Ensemble 3-2	2	30	演習	選択		4	後期		○
	Original song 1	Original song 1-1	2	30	講義・演習	選択		2	前期		○
		Original song 2-1	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
		Original song 3-1	2	30	講義・演習	選択		4	前期		○
	Original song 2	Original song 1-2	2	30	講義・演習	選択		2	後期		○
		Original song 2-2	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
		Original song 3-2	2	30	講義・演習	選択		4	後期		○
	総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択	20	-	-		
明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)(4)		15	615	実習	選択		-	-			
明日への扉(BIGBAND)(1)(2)(3)(4)		5	150	実習	選択		-	-			
明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)(4)		4	120	実習	選択		-	-			
明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)(4)		4	120	実習	選択		-	-			
明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)(4)		3	90	実習	選択		-	-			
明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)(4)		5	150	実習	選択		-	-			
進級制作1		6	180	実習	選択		-	-			
進級制作2		6	180	実習	選択		-	-			
進級制作3		6	180	実習	選択		-	-			
卒業制作		6	180	実習	選択		-	-			
海外実学研修		2	60	実習	選択		-	-			
中間制作(1)(2)(3)(4)		5	150	実習	選択		-	-			
特別講義(1)~(20)		1	18	講義	選択		-	-			
イベント出演(1)~(20)		1	36	実習	選択		-	-			
現場実習(1)~(20)		1	45	実習	選択		-	-			
LIVE・舞台観賞(1)~(20)		1	45	実習	選択		-	-			
業界研修(1)~(20)		1	45	実習	選択		-	-			
合同企業説明会(1)~(8)		1	45	実習	選択		-	-			
デビュープロジェクト(1)~(8)		1	45	実習	選択		-	-			
新人発掘プレゼンテーション(1)~(8)		1	30	実習	選択		-	-			
レコーディング・ヴォイスサンプルRec(1)~(8)		1	45	実習	選択		-	-			
業界ゼミ(1)~(8)		2	40	講義・演習	選択		-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(16)		1	16	講義・演習	選択		-	-			
各種イベント制作(1)~(8)		1	15	演習	選択		-	-			
業界研究・職種研究(1)~(8)		1	45	実習	選択		-	-			
音楽コンテンツ制作(1)~(8)		2	90	実習	選択		-	-			
姉妹校単位互換制度		-	-	-	選択		-	-			期ごとの履修上限は4単位までとする
他学科単位互換制度		-	-	-	選択		-	-			期ごとの履修上限は4単位までとする
総計		1518	24620				232	232			

年次別標準単位数/授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間) 4年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位数:40単位 1年間の最大履修単位数:80単位 卒業に必要な履修単位数:232単位

実務家教員による授業の単位数 910

開講授業数 448

実務家教員による授業開講数 297