

文化・教養専門課程

スーパーeエンターテイメント科 4年制(昼間部二)

| 分野               | 授業名                                   | 取得<br>単位数             | 授業<br>時間 | 講義の<br>種類 | 必修選択<br>の別 | 卒業要件<br>単位数 | 標準履<br>修学年 | 開講<br>時期 | 備考 | 実務家教員<br>による授業科目 |   |    |              |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------|----------|-----------|------------|-------------|------------|----------|----|------------------|---|----|--------------|
| 一般<br>科目         | キャリア教育 (1)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         | 16          | 16         | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | キャリア教育 (2)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | キャリア教育 (3)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | キャリア教育 (4)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | キャリア教育 (5)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 3        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | キャリア教育 (6)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 3        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | キャリア教育 (7)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 4        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | キャリア教育 (8)                            | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 4        | 後期 |                  |   |    |              |
| 基礎<br>科目         | パフォーマンスアート科2年制基礎科目                    | -                     | -        | -         | 選択         | 20          | 20         | 1        | -  | 他学科の該当分野から選択     |   |    |              |
|                  | 音楽テクノロジー科2年制基礎科目                      | -                     | -        | -         | 選択         |             |            | 1        | -  | 他学科の該当分野から選択     |   |    |              |
|                  | DA TOKYO ダンス&アクターズ科基礎科目               | -                     | -        | -         | 選択         |             |            | 1        | -  | 姉妹校の該当分野から選択     |   |    |              |
|                  | Music Theory (1)                      | 4                     | 60       | 講義        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Music Theory (1)                      | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Ear Training (1)                      | 4                     | 60       | 講義        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Ear Training (2)                      | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Music Theory (2)                      | 4                     | 60       | 講義        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Music Theory (2)                      | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Ear Training (1)                      | 4                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Ear Training (2)                      | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Chart writing arrangement(1)          | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Chart writing arrangement(2)          | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble Style&Analysis(1)        | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble Style&Analysis(2)        | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble(1)                       | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble(2)                       | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Theory and notation (1)               | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Theory and notation (2)               | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Vocal technique (1)                   | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Vocal technique (2)                   | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Reading(1)                            | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Reading(2)                            | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 1        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Ableton basic 1                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 1        | 前期 |                  |   |    |              |
| Ableton basic 2  | 2                                     | 30                    | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            |          |    |                  |   |    |              |
| 専門<br>科目         | パフォーマンスアート科2年制専門科目                    | -                     | -        | -         | 選択         | 16          | 16         | 2        | -  | 他学科の該当分野から選択     |   |    |              |
|                  | 音楽テクノロジー科2年制専門科目                      | -                     | -        | -         | 選択         |             |            | 2        | -  | 他学科の該当分野から選択     |   |    |              |
|                  | DA TOKYO ダンス&アクターズ科専門科目               | -                     | -        | -         | 選択         |             |            | 2        | -  | 姉妹校の該当分野から選択     |   |    |              |
|                  | Music Theory (3)                      | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Music Theory (4)                      | 2                     | 30       | 講義        | 必修         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Ear Training (3)                      | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Ear Training (4)                      | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Traditional Harmony & Composition (1) | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Traditional Harmony & Composition (2) | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Arranging/ Counterpoint (1)           | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Arranging/ Counterpoint (2)           | 2                     | 30       | 講義        | 選択         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble Style&Analysis(3)        | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble Style&Analysis(4)        | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble(3)                       | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | CPM Ensemble(4)                       | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Vocal technique (3)                   | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Vocal technique (4)                   | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | Reading (3)                           | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 前期 |                  |   |    |              |
|                  | Reading (4)                           | 2                     | 30       | 演習        | 選択         |             |            | 2        | 後期 |                  |   |    |              |
|                  | 応用<br>科目                              | パフォーマンスアート科2年制応用科目    | -        | -         | -          |             |            | 選択       | 16 | 16               | 3 | -  | 他学科の該当分野から選択 |
|                  |                                       | 音楽テクノロジー科2年制応用科目      | -        | -         | -          |             |            | 選択       |    |                  | 3 | -  | 他学科の該当分野から選択 |
|                  |                                       | DA TOKYO スーパーダンス科応用科目 | -        | -         | -          |             |            | 選択       |    |                  | 3 | -  | 姉妹校の該当分野から選択 |
|                  |                                       | WEBデザイン A (5)         | 2        | 30        | 講義         |             |            | 選択       |    |                  | 3 | 前期 |              |
|                  |                                       | WEBデザイン A (6)         | 2        | 30        | 講義         |             |            | 選択       |    |                  | 3 | 後期 |              |
| WEBデザイン B (5)    |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| WEBデザイン B (6)    |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| タレントマネジメント (5)   |                                       | 4                     | 60       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| イベント制作 (5)       |                                       | 4                     | 60       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| イベント制作 (6)       |                                       | 4                     | 60       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| PGスキル (5)        |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| PGスキル (6)        |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| アーティストマネジメント (5) |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| アーティストマネジメント (6) |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| コンサート演出研究 (5)    |                                       | 4                     | 60       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| コンサート演出研究 (6)    |                                       | 4                     | 60       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| 舞台知識 (5)         |                                       | 4                     | 60       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| 舞台知識 (6)         |                                       | 4                     | 60       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| タレントマネジメント (5)   |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| タレントマネジメント (6)   |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| イベントプロデュース (5)   |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| イベントプロデュース (6)   |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| ファンクラブビジネス (5)   |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 前期         |          |    |                  |   |    |              |
| ファンクラブビジネス (6)   |                                       | 2                     | 30       | 講義        | 選択         | 3           | 後期         |          |    |                  |   |    |              |
| K-POP ビジネス(5)    | 2                                     | 30                    | 講義       | 選択        | 3          | 前期          |            |          |    |                  |   |    |              |
| K-POP ビジネス(6)    | 2                                     | 30                    | 講義       | 選択        | 3          | 後期          |            |          |    |                  |   |    |              |



|      |                                 |     |       |       |    |     |     |  |  |
|------|---------------------------------|-----|-------|-------|----|-----|-----|--|--|
| 総合科目 | 明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)(4)         | 15  | 615   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)(4)         | 15  | 615   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 明日への扉(BIGBAND)(1)(2)(3)(4)      | 5   | 150   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)(4)         | 4   | 120   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)(4)      | 4   | 120   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)(4)        | 3   | 90    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)(4)         | 5   | 150   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 進級制作1                           | 6   | 180   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 進級制作2                           | 6   | 180   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 進級制作3                           | 6   | 180   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 卒業制作                            | 6   | 180   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 海外実学研修                          | 6   | 180   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 中間制作(1)(2)(3)(4)                | 2   | 60    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 特別講義(1)～(20)                    | 5   | 150   | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | イベント出演(1)～(20)                  | 1   | 18    | 講義    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 現場実習(1)～(20)                    | 1   | 36    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | LIVE・舞台観賞(1)～(20)               | 1   | 45    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 業界研修(1)～(20)                    | 1   | 45    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 合同企業説明会(1)～(8)                  | 1   | 45    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | デビュープロジェクト(1)～(8)               | 1   | 45    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 新人発掘プレゼンテーション(1)～(8)            | 1   | 30    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | レコーディング・ヴォイスサンプルRec(1)～(8)      | 1   | 45    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 業界ゼミ(1)～(8)                     | 2   | 40    | 講義・演習 | 選択 |     |     |  |  |
|      | インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)～(16) | 1   | 16    | 講義・演習 | 選択 |     |     |  |  |
|      | 各種イベント制作(1)～(8)                 | 1   | 15    | 演習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 各種研究・職種研究(1)～(8)                | 1   | 45    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 音楽コンテンツ制作(1)～(8)                | 2   | 90    | 実習    | 選択 |     |     |  |  |
|      | 姉妹校単位互換制度                       | -   | -     | -     | 選択 |     |     |  |  |
|      | 他学科単位互換制度                       | -   | -     | -     | 選択 |     |     |  |  |
|      | 総計                              | 566 | 10340 |       |    | 174 | 228 |  |  |

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間) 4年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:228単位