

文化・教養専門課程  
音楽テクノロジー科 3年制(昼間部一)

分野	授業名	小項目	取得単位数	授業時間	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目
一般科目	キャリア教育1		2	30	講義	必修	12	1	前期		
	キャリア教育2		2	30	講義	必修		1	後期		
	キャリア教育3		2	30	講義	必修		2	前期		
	キャリア教育4		2	30	講義	必修		2	後期		
	キャリア教育5		2	30	講義	必修		3	前期		
	キャリア教育6		2	30	講義	必修		3	後期		
	ミュージックセオリー 1-1		2	30	講義	選択		1	前期		
	ミュージックセオリー 1-2		2	30	講義	選択		1	前期		
	ミュージックセオリー 2-1		2	30	講義	選択		1	後期		
	ミュージックセオリー 2-2		2	30	講義	選択		1	後期		
	イヤートレーニング 1-1		2	30	講義	選択		1	前期		
	イヤートレーニング 1-2		2	30	講義	選択		1	前期		
	イヤートレーニング 2-1		2	30	講義	選択		1	後期		
	イヤートレーニング 2-2		2	30	講義	選択		1	後期		
	音楽史1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	音楽史2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	ミュージックビジネス 1		4	60	講義	選択		1	前期		○
	ミュージックビジネス 2		4	60	講義	選択		1	後期		○
	作編曲法Introduction 1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	作編曲法Introduction 2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	DTM Basic 1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	DTM Basic 2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	DTM Advance 1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	DTM Advance 2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	ProTools Basic 1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	ProTools Basic 2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	Creator'sReconding概論 1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	Creator'sReconding概論 2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	音響基礎知識 1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	音響基礎知識 2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	音響機器オペレート 1		2	30	演習	選択		1	前期		○
	音響機器オペレート 2		2	30	演習	選択		1	後期		○
	MaxプログラミングBasic 1		2	30	演習	選択		1	前期		○
	MaxプログラミングBasic 2		2	30	演習	選択		1	後期		○
	Xcodeアプリ制作Basic 1		2	30	演習	選択		1	前期		○
	Xcodeアプリ制作Basic 2		2	30	演習	選択		1	後期		○
	DJパフォーマンスBasic 1-1		4	60	演習	選択		1	前期		○
	DJパフォーマンスBasic 1-2		4	60	演習	選択		1	後期		○
	DJパフォーマンスBasic 2-1		4	60	演習	選択		1	前期		○
	DJパフォーマンスBasic 2-2		4	60	演習	選択		1	後期		○
	PCスキルアップ1		2	30	講義	選択		1	前期		
	PCスキルアップ2		2	30	講義	選択		1	後期		
	舞台知識1(A)		4	60	講義	選択		1	前期		
	舞台知識1(B)		2	30	講義	選択		1	前期		
	舞台知識2(A)		4	60	講義	選択		1	後期		
	舞台知識2(B)		2	30	講義	選択		1	後期		
	ミュージックセオリー(A)		2	30	講義	選択		1	前期		
	イヤートレーニング(A)		2	30	講義	選択		1	前期		
	ミュージックセオリー(B)		2	30	講義	選択		1	後期		
	イヤートレーニング(B)		2	30	講義	選択		1	後期		
	PCスキルアップ3		2	30	講義	選択		1	前期		
	音楽史(洋楽)		2	30	講義	選択		1	後期		
	イベント制作運営演習1		4	60	演習	選択		1	前期		○
	イベント制作運営演習2		4	60	演習	選択		1	後期		○
	DTP1		2	30	講義	選択		1	前期		
	DTP2		2	30	講義	選択		1	後期		
	チーム制作プロジェクトA	チーム制作プロジェクト1(前期分)	4	60	演習	選択		1	前期		○
	チーム制作プロジェクトB	チーム制作プロジェクト2(前期分)							後期		○
		チーム制作プロジェクト3(後期分)									○
		チーム制作プロジェクト4(後期分)			○						
	イベントプロデュース1		4	60	講義	選択		1	前期		○
	イベントプロデュース2		4	60	講義	選択		1	後期		○
	タレントマネージメント1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	タレントマネージメント2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	音楽業界知識1		2	30	講義	選択		1	前期		○
	音楽業界知識2		2	30	講義	選択		1	後期		○
	著作権1		2	30	講義	選択		1	後期		○
	文章基礎1		4	60	講義	選択		1	前期		○
	文章基礎2		4	60	講義	選択		1	後期		○
コンサートBasic1		PA Basic1	6	90	演習	選択		1	前期		○
		照明Basic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
		ムービングBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
		イベントスタッフワークBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
		舞台監督演習Basic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
		楽器リペア1	6	90	演習	選択		1	前期		○
コンサートBasic2		楽器リペアBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		○
		照明概論1	4	60	演習	選択		1	前期		○
		PA Basic2	6	90	演習	選択		1	後期		○
		照明Basic2	4	60	演習	選択		1	後期		○
		ムービングBasic2	4	60	演習	選択		1	後期		○
		イベントスタッフワークBasic2	4	60	演習	選択		1	後期		○
		舞台監督演習Basic2	4	60	演習	選択		1	後期		○
		楽器リペア2	6	90	演習	選択		1	後期		○
	楽器リペアBasic2	4	60	演習	選択		1	後期		○	
	照明概論2	4	60	演習	選択		1	後期		○	





コンサート演出研究1		4	60	講義	選択	
コンサート演出研究2		4	60	講義	選択	
Creator's Recording概論 A-2		2	30	講義	選択	
韓国語講座 3		2	30	講義	選択	
韓国語講座 4		2	30	講義	選択	
日本語講座 3		2	30	講義	選択	
日本語講座 4		2	30	講義	選択	
expression A-3	Vocal Traning 3	2	30	演習	選択	
	Gt hamonic concept 3					
	Ba bassline concept 3					
	Dr control Theory 3					
	Key plaing technic 3					
expression A-4	Vocal Traning 4	2	30	演習	選択	
	Gt hamonic concept 4					
	Ba bassline concept 4					
	Dr control Theory 4					
	Key plaing technic 4					
expression B-3	Vocal Reading 5	2	30	演習	選択	
	Gt melodic concept 3					
	Ba groove analyze 3					
	Dr groove maiking 3					
	Key hamonic concept 3					
expression B-4	Vocal Reading 7	2	30	演習	選択	
	Gt melodic concept 4					
	Ba groove analyze 4					
	Dr groove maiking 4					
	Key hamonic concept 4					
expression C-3	Vocal Reading 6	2	30	演習	選択	
	Gt chordwork 3					
	Ba chordwork3					
	Percussion3					
	Key chordwork3					
expression C-4	Vocal Reading 8	2	30	演習	選択	
	Gt chordwork 4					
	Ba chordwork4					
	Percussion4					
	Key chordwork4					
Semi Private Lesson 1		2	30	演習	選択	
Semi Private Lesson 2		2	30	演習	選択	
セッションアレンジゼミ3		2	30	演習	選択	
セッションアレンジゼミ4		2	30	演習	選択	
Song Writing 3		2	30	講義	選択	
Song Writing 4		2	30	講義	選択	
応用科目	オーケストレーション 1	4	60	講義	選択	
	オーケストレーション 2	4	60	講義	選択	
	サウンドプロデュース 1	4	60	講義	選択	
	サウンドプロデュース 2	4	60	講義	選択	
	CD制作 1	8	120	演習	選択	
	CD制作 2	8	120	演習	選択	
	イベント制作運営演習5	4	60	演習	選択	
	イベント制作運営演習6	4	60	演習	選択	
	動画撮影&編集3	4	60	演習	選択	
	動画撮影&編集4	4	60	演習	選択	
	PCスキルアップ4	2	30	講義	選択	
	PCスキルアップ5	2	30	講義	選択	
	コンサート演出研究1		4	60	講義	選択
	コンサート演出研究2		4	60	講義	選択
	プランニング&プレゼンテーション3		4	60	講義	選択
	プランニング&プレゼンテーション4		4	60	講義	選択
	チーム制作プロジェクトE	チーム制作プロジェクト9(前期分)	4	60	演習	選択
		チーム制作プロジェクト10(前期分)	4	60	演習	選択
	チーム制作プロジェクトF	チーム制作プロジェクト11(後期分)	4	60	演習	選択
		チーム制作プロジェクト12(後期分)	4	60	演習	選択
	新人発掘&プロデュース3		2	30	講義	選択
	新人発掘&プロデュース4		2	30	講義	選択
	舞台知識Advance1		4	60	講義	選択
	舞台知識Advance2		4	60	講義	選択
	文章基礎5		4	60	講義	選択
	文章基礎6		4	60	講義	選択
	コンサートマネージメント&ビジネスワーク3		4	60	講義	選択
	コンサートマネージメント&ビジネスワーク4		4	60	講義	選択
	Webデザイン3		4	60	講義	選択
	Webデザイン4		4	60	講義	選択
	Webコンテンツ制作5		4	60	講義	選択
	Webコンテンツ制作6		4	60	講義	選択
	Webコンテンツ制作7		4	60	講義	選択
	Webコンテンツ制作8		4	60	講義	選択
	著作権5		2	30	講義	選択
	著作権6		2	30	講義	選択
	セッションアレンジゼミ 5		2	30	講義・演習	選択
	セッションアレンジゼミ 6		2	30	講義・演習	選択

2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
			○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
			○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		



総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	15	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択		-	-			
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	明日への扉(コスベル)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択		-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	進級制作1	6	180	実習	選択		-	-			
	進級制作2	6	180	実習	選択		-	-			
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-			
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-			
	中間制作(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	特別講義(1)~(15)	1	18	講義	選択		-	-			
	イベント出演(1)~(15)	1	36	実習	選択		-	-			
	現場実習(1)~(15)	1	45	実習	選択		-	-			
	LIVE・舞台観賞(1)~(15)	1	45	実習	選択		-	-			
	業界研修(1)~(15)	1	45	実習	選択		-	-			
	合同企業説明会(1)~(6)	1	45	実習	選択		-	-			
	デビュープロジェクト(1)~(6)	1	45	実習	選択		-	-			
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(6)	1	30	実習	選択		-	-			
	レコーディングヴォイスサンプルRec(1)~(6)	1	45	実習	選択		-	-			
	業界ゼミ(1)~(6)	2	40	講義・演習	選択		-	-			
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(12)	1	16	講義・演習	選択		-	-			
	各種イベント制作(1)~(6)	1	15	演習	選択		-	-			
	業界研究・職種研究(1)~(6)	1	45	実習	選択		-	-			
	音楽コンテンツ制作(1)~(6)	2	90	実習	選択		-	-			
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			期ごとの履修上限は4単位までとする
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			期ごとの履修上限は4単位までとする
	総計	1314	21470				171	171			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位

実務家教員による授業の単位数	900
開講授業数	388
実務家教員による授業開講数	301