

文化・教養専門課程

音楽テクノロジー科 3年制(昼間部一)

分野	授業名		取得 単位数	授業時 間	講義の 種類	必修選択の別	卒業要件 単位数		標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)		2	30	講義・演習	必修	12		1	前期		
	キャリア教育(2)		2	30	講義・演習	必修			1	後期		
	キャリア教育(3)		2	30	講義・演習	必修			2	前期		
	キャリア教育(4)		2	30	講義・演習	必修			2	後期		
	キャリア教育(5)		2	30	講義・演習	必修			3	前期		
	キャリア教育(6)		2	30	講義・演習	必修			3	後期		
基礎 技術	音楽テクノロジー科2年制基礎技術		－	－	－	選択	16		1	－	他学科の該当分野から選択	
	パフォーマンスアート科基礎技術		－	－	－	選択			1	－	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科基礎技術		－	－	－	選択			1	－	姉妹校の該当分野から選択	
	Freestyle A (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		○
	Freestyle A (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		○
	ダンス基礎(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	ダンス基礎(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	作編曲法Beginners(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		○
	作編曲法Beginners(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		○
	Music notation Introduction (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	Music notation Introduction (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	DTM (1)	DTM Basic (1)	2	30	講義・演習	選択			1	前期		○
		DTM Advance (1)	2	30								○
	DTM (2)	DTM Basic (2)	2	30	講義・演習	選択			1	後期		○
		DTM Advance (2)	2	30								○
	ProTools (1)	ProTools Basic (1)	2	30	講義・演習	選択			1	前期		
		ProTools Advance (1)	4	60								
		ProToos 101 (1)	2	30								
	ProTools (2)	ProTools Basic (2)	2	30	講義・演習	選択			1	後期		
		ProTools Advance (2)	4	60								
		ProToos 101 (2)	2	30								
	Ableton basic (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	Ableton basic (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	音響機器オペレート (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	音響機器オペレート (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	MaxプログラミングBasic (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	MaxプログラミングBasic (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	セルフプロデュースBasic(1)		4	60	講義・演習	選択			1	前期		
	セルフプロデュースBasic(2)		4	60	講義・演習	選択			1	後期		
	Art of K-POP(1)		4	60	講義・演習	選択			1	前期		
	Art of K-POP(2)		4	60	講義・演習	選択			1	後期		
	K-POP A (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		○
	K-POP A (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		○
	Dance for singer(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		○
	Dance for singer(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		○
	Self accompaniment (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	Self accompaniment(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	DJパフォーマンスBasic 1 (1)		4	60	講義・演習	選択			1	前期		○
	DJパフォーマンスBasic 1 (2)		4	60	講義・演習	選択			1	後期		○
	DJパフォーマンスBasic 2 (1)		4	60	講義・演習	選択			1	前期		○
	DJパフォーマンスBasic 2 (2)		4	60	講義・演習	選択			1	後期		○
	K-POPビジネス(1)		4	60	講義・演習	選択			1	前期		○
K-POPビジネス(2)		4	60	講義・演習	選択	1	後期		○			
Rec Basic 1 (1)		4	60	講義・演習	選択	1	前期		○			
Rec Basic 1 (2)		4	60	講義・演習	選択	1	後期		○			
Recワークショップ 1 (1)		4	60	講義・演習	選択	1	前期		○			
Recワークショップ 1 (2)		4	60	講義・演習	選択	1	後期		○			
ソングライティングゼミ 1 (1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期		○			
ソングライティングゼミ 1 (2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期		○			
プリプロダクションゼミ(1)		8	120	講義・演習	選択	1	前期					
プリプロダクションゼミ(2)		8	120	講義・演習	選択	1	後期					
基礎 知識	音楽テクノロジー科2年制 基礎知識		－	－	－	選択	4		1	－	他学科の該当分野から選択	
	パフォーマンスアート科 基礎知識		－	－	－	選択			1	－	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科基礎知識		－	－	－	選択			1	－	姉妹校の該当分野から選択	
	作詞基礎(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	作詞基礎(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	音楽業界知識(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	音楽業界知識(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	Creator's Recording概論 (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	Creator's Recording概論 (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	音響基礎知識 (1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	音響基礎知識 (2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		

応用技術	音楽テクノロジー科2年制応用技術	-	-	-	選択	
	パフォーマンスアート科応用技術	-	-	-	選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科応用技術	-	-	-	選択	
	ダンス基礎 (3)	2	30	講義・演習	選択	
	ダンス基礎 (4)	2	30	講義・演習	選択	
	DTM Advance (3)	2	30	講義・演習	選択	
	DTM Advance (4)	2	30	講義・演習	選択	
	ProTools (3)	ProTools Basic (3)	2	30	講義・演習	選択
		ProTools Advance (3)	4	60		
		ProTools 101 (3)	2	30		
	ProTools (4)	ProTools Basic (4)	2	30	講義・演習	選択
		ProTools Advance (4)	4	60		
		ProTools 101 (4)	2	30		
	Ableton Advance (3)	2	30	講義・演習	選択	
	Ableton Advance (4)	2	30	講義・演習	選択	
	サウンドメイキング (3)	4	60	講義・演習	選択	
	サウンドメイキング (4)	4	60	講義・演習	選択	
	Mastering Technique Basic (3)	2	30	講義・演習	選択	
	Mastering Technique Basic (4)	2	30	講義・演習	選択	
	Music Production Techniques (3)	4	60	講義・演習	選択	
	Music Production Techniques (4)	4	60	講義・演習	選択	
	Rec Advance (3)	8	120	講義・演習	選択	
	Rec Advance (4)	8	120	講義・演習	選択	
	Art of K-POP(3)	4	60	講義・演習	選択	
	Art of K-POP(4)	4	60	講義・演習	選択	
	Dance for K-POP (3)	2	30	講義・演習	選択	
	Dance for K-POP (4)	2	30	講義・演習	選択	
	Dance for singer (3)	2	30	講義・演習	選択	
	Dance for singer (4)	2	30	講義・演習	選択	
	Self accompaniment (3)	2	30	講義・演習	選択	
	Self accompaniment (4)	2	30	講義・演習	選択	
	Lyrics (3)	2	30	講義・演習	選択	
	Lyrics (4)	2	30	講義・演習	選択	
	DJパフォーマンスAdvance 1 (3)	4	60	講義・演習	選択	
	DJパフォーマンスAdvance 1 (4)	4	60	講義・演習	選択	
	DJパフォーマンスAdvance 2 (3)	4	60	講義・演習	選択	
	DJパフォーマンスAdvance 2 (4)	4	60	講義・演習	選択	
	Digital Contents(3)	4	60	講義・演習	選択	
	Digital Contents(4)	4	60	講義・演習	選択	
	プレゼンテーションスキルアップ (3)	2	30	講義・演習	選択	
	プレゼンテーションスキルアップ (4)	2	30	講義・演習	選択	
	K-POPビジネス (3)	4	60	講義・演習	選択	
	K-POPビジネス (4)	4	60	講義・演習	選択	
	クリエイティブワークショップ (3)	2	30	講義・演習	選択	
	クリエイティブワークショップ (4)	2	30	講義・演習	選択	
	Rec Basic 2 (3)	4	60	講義・演習	選択	
	Rec Basic 2 (4)	4	60	講義・演習	選択	
	ソングライティングゼミ 2 (3)	2	30	講義・演習	選択	
	ソングライティングゼミ 2 (4)	2	30	講義・演習	選択	
	作編曲法Basic 1 (3)	4	60	講義・演習	選択	
作編曲法Basic 1 (4)	4	60	講義・演習	選択		
ダンスミュージックアナライズ 1 (3)	4	60	講義・演習	選択		
ダンスミュージックアナライズ 1 (4)	4	60	講義・演習	選択		
シンセサイジング&DTM Advance 1 (3)	2	30	講義・演習	選択		
シンセサイジング&DTM Advance 1 (4)	2	30	講義・演習	選択		
ProTools for Creator's Basic (3)	2	30	講義・演習	選択		
ProTools for Creator's Basic (4)	2	30	講義・演習	選択		
MusicProductionTechniques for EngineerProducer 1 (3)	8	120	講義・演習	選択		
MusicProductionTechniques for EngineerProducer 1 (4)	8	120	講義・演習	選択		
音楽総合教育実践ゼミ (3)	2	30	講義・演習	選択		
音楽総合教育実践ゼミ (4)	2	30	講義・演習	選択		
プリプロダクションゼミ (3)	8	120	講義・演習	選択		
プリプロダクションゼミ (4)	8	120	講義・演習	選択		
アレンジ with Sibelius Basic (3)	2	30	講義・演習	選択		
アレンジ with Sibelius Basic (4)	2	30	講義・演習	選択		
セルフプロデュース (3)	4	60	講義・演習	選択		
セルフプロデュース (4)	4	60	講義・演習	選択		
劇伴音楽制作ゼミ (3)	4	60	講義・演習	選択		
劇伴音楽制作ゼミ (4)	4	60	講義・演習	選択		
空間オーディオデザイン (3)	2	30	講義・演習	選択		
空間オーディオデザイン (4)	2	30	講義・演習	選択		

[illegible]

応用知識Ⅰ	音楽テクノロジー科2年制応用知識Ⅰ		－	－	－	選択	2	
	パフォーマンスアート科応用知識Ⅰ		－	－	－	選択		
	DA TOKYO スーパーダンス科応用知識Ⅰ		－	－	－	選択		
	音楽業界知識(3)		2	30	講義・演習	選択		
	音楽業界知識(4)		2	30	講義・演習	選択		
	アレンジング(3)	生楽器知識(3)	2	30	講義・演習	選択		
		インストゥルメンテーション(3)	2	30				
	アレンジング(4)	生楽器知識(4)	2	30	講義・演習	選択		
		インストゥルメンテーション(4)	2	30				
	楽曲理解(3)		2	30	講義・演習	選択		
楽曲理解(4)		2	30	講義・演習	選択			
実践技術Ⅰ	DA TOKYO スーパーダンス科実践技術Ⅰ		－	－	－	選択	4	
	ファンクラブビジネス(5)		2	30	講義・演習	選択必修		
	ファンクラブビジネス(6)		2	30	講義・演習	選択必修		
	プリプロダクションゼミ(5)		8	120	講義・演習	選択必修		
	プリプロダクションゼミ(6)		8	120	講義・演習	選択必修		
	イベント制作運営演習(5)		4	60	講義・演習	選択必修		
	イベント制作運営演習(6)		4	60	講義・演習	選択必修		
	J-POP Ensembleゼミ(5)		4	60	講義・演習	選択必修		
	J-POP Ensembleゼミ(6)		4	60	講義・演習	選択必修		
	Lyrics(5)		2	30	講義・演習	選択必修		
	Lyrics(6)		2	30	講義・演習	選択必修		
	VT advance(5)		2	30	講義・演習	選択必修		
	VT advance(6)		2	30	講義・演習	選択必修		
	DJパフォーマンスAdvance 3(5)		4	60	講義・演習	選択必修		
	DJパフォーマンスAdvance 3(6)		4	60	講義・演習	選択必修		
	CPM Ensemble Style&Analysis(5)		2	30	講義・演習	選択必修		
	CPM Ensemble Style&Analysis(6)		2	30	講義・演習	選択必修		
	CPM Ensemble(5)		2	30	講義・演習	選択必修		
	CPM Ensemble(6)		2	30	講義・演習	選択必修		
	Digital Contents(5)		4	60	講義・演習	選択		
	Digital Contents(6)		4	60	講義・演習	選択		
	オーケストレーション(5)		4	60	講義・演習	選択		
	オーケストレーション(6)		4	60	講義・演習	選択		
	サウンドプロデュース(5)		4	60	講義・演習	選択		
	サウンドプロデュース(6)		4	60	講義・演習	選択		
	Mastering Technique Basic(5)		2	30	講義・演習	選択		
	Mastering Technique Basic(6)		2	30	講義・演習	選択		
	音楽デジタルコンテンツ制作(5)		8	120	講義・演習	選択		
	音楽デジタルコンテンツ制作(6)		8	120	講義・演習	選択		
	Digital Foundation(5)		2	30	講義・演習	選択		
	Digital Foundation(6)		2	30	講義・演習	選択		
	Vectorworks Basic(5)		4	60	講義・演習	選択		
	Vectorworks Basic(6)		4	60	講義・演習	選択		
	イベントプロデュース(5)		2	30	講義・演習	選択		
	イベントプロデュース(6)		2	30	講義・演習	選択		
	Art of K-POP(5)		4	30	講義・演習	選択		
	Art of K-POP(6)		4	30	講義・演習	選択		
	Rock Ensemble(5)		2	30	講義・演習	選択		
	Rock Ensemble(6)		2	30	講義・演習	選択		
	Funk Ensemble(5)		2	30	講義・演習	選択		
	Funk Ensemble(6)		2	30	講義・演習	選択		
	R&B Ensemble(5)		2	30	講義・演習	選択		
	R&B Ensemble(6)		2	30	講義・演習	選択		
	Broadway seminar advance(5)		4	60	講義・演習	選択		
	Broadway seminar advance(6)		4	60	講義・演習	選択		
	作編曲法advance(5)		4	60	講義・演習	選択		
	作編曲法advance(6)		4	60	講義・演習	選択		
	Vocal Recording(5)		2	30	講義・演習	選択		
	Vocal Recording(6)		2	30	講義・演習	選択		
	Inst Ensemble A(5)	Piano Duo(5)	2	30	講義・演習	選択		
		Guitar Inst Ensemble Style(5)	2	30				
		Bass Inst Ensemble Style(5)	2	30				
		Drum Inst Ensemble Style(5)	2	30				
		Keyboard Inst Ensemble Style(5)	2	30				
		Inst Ensemble A(6)	Piano Duo(6)	2	30	講義・演習		選択
			Guitar Inst Ensemble Style(6)	2	30			
			Bass Inst Ensemble Style(6)	2	30			
Drum Inst Ensemble Style(6)			2	30				
Keyboard Inst Ensemble Style(6)			2	30				
Inst Ensemble B(5)		2	30	講義・演習	選択			
Inst Ensemble B(6)		2	30	講義・演習	選択			
企画プロデュース・プラクティスワークショップ(5)		4	60	講義・演習	選択			
企画プロデュース・プラクティスワークショップ(6)		4	60	講義・演習	選択			
クリエイティブワークショップ(5)		2	30	講義・演習	選択			
クリエイティブワークショップ(6)		2	30	講義・演習	選択			

[illegible]

総合科目	韓国語(5)	韓国語Basic(5)	2	30	講義・演習	選択	10	3	前期		
		韓国語Entry(5)	2	30							
		韓国語Advance(5)	2	30							
		韓国語Opcional(5)	2	30							
	韓国語(6)	韓国語Basic(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
		韓国語Entry(6)	2	30							
		韓国語Advance(6)	2	30							
		韓国語Opcional(6)	2	30							
	日本語講座(5)		2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	日本語講座(6)		2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)		15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)		15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)		4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)		4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(CEO)(1)(2)(3)		5	150	実習	選択		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)		3	90	実習	選択		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)		5	150	実習	選択		-	-		
	進級制作1		6	180	実習	選択		-	-		
	進級制作2		6	180	実習	選択		-	-		
	卒業制作		6	180	実習	選択		-	-		
海外実学研修		2	60	実習	選択	-	-				
中間制作(1)(2)(3)		5	150	実習	選択	-	-				
特別講義(1)～(15)		1	15	講義・演習	選択	-	-				
イベント出演(1)～(15)		1	15	実習	選択	-	-				
現場実習(1)～(15)		1	15	実習	選択	-	-				
LIVE・舞台観賞(1)～(15)		1	15	実習	選択	-	-				
業界研修1(1)～(10)		1	15	実習	選択	-	-				
業界研修2(1)～(10)		1	15	実習	選択	-	-				
合同企業説明会(1)～(6)		1	15	実習	選択	-	-				
デビュープロジェクト(1)～(6)		1	15	実習	選択	-	-				
新人発掘プレゼンテーション(1)～(6)		1	15	実習	選択	-	-				
レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(6)		1	15	実習	選択	-	-				
業界ゼミ(1)～(6)		2	30	講義・演習	選択	-	-				
インターナショナル プログラム(DIP)(1)～(6)		1	15	講義・演習	選択	-	-				
NY Global Education Week(1)～(6)		2	30	講義・演習	選択	-	-				
各種イベント制作(1)～(6)		1	15	講義・演習	選択	-	-				
業界研究・職種研究(1)～(6)		1	15	実習	選択	-	-				
音楽コンテンツ制作(1)～(6)		2	30	実習	選択	-	-				
姉妹校単位互換制度		-	-	-	選択	-	-				
他学科単位互換制度		-	-	-	選択	-	-				
総計		989	16245			78	171				

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位