

文化・教養専門課程

音楽テクノロジー科 3年制(昼間部一)

分野	授業名	小項目	取得単位数	授業時間	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目		
一般科目	キャリア教育(1)		2	30	講義	必修	12	1	前期				
	キャリア教育(2)		2	30	講義	必修		1	後期				
	キャリア教育(3)		2	30	講義	必修		2	前期				
	キャリア教育(4)		2	30	講義	必修		2	後期				
	キャリア教育(5)		2	30	講義	必修		3	前期				
	キャリア教育(6)		2	30	講義	必修		3	後期				
基礎科目	音楽テクノロジー科2年制基礎科目		-	-	-	選択	34	1	-	他学科の該当分野から選択			
	DA TOKYO ダンス&アクターズ科基礎科目		-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択			
	Music Theory (1)	Music Theory (1)	4	60	講義	選択		1	前期				
		Music Theory (1)	2	30	講義	必修		1	前期				
	Ear Training (1)	Ear Training (1)	4	60	講義	選択		1	後期				
		Ear Training (2)	2	30	講義	必修		1	後期				
	Music Theory (2)	Music Theory (2)	4	60	講義	選択		1	前期				
		Music Theory (2)	2	30	講義	必修		1	前期				
	Ear Training (1)	Ear Training (1)	4	30	講義	選択		1	後期				
		Ear Training (2)	2	30	講義	必修		1	後期				
	Basic Keyboard (1)		2	30	演習	選択		1	前期				
	Basic Keyboard (2)		2	30	演習	選択		1	後期				
	Digital Fundation(1)		2	30	講義	選択		1	前期				
	Digital Fundation(2)		2	30	講義	選択		1	後期				
	Music History (1)		2	30	講義	選択		1	前期				
	Music History (2)		2	30	講義	選択		1	後期				
	expression A (1)	VT (1)	2	30	演習	選択		1	前期				
		Guitar Melodic concept (1)											
		Bass Lineconcept (1)											
		Drum Control theory (1)											
	expression A (2)	VT (2)	2	30	演習	選択		1	後期				
		Guitar Melodic concept (2)											
		Bass Lineconcept (2)											
		Drum Control theory (2)											
	expression B (1)	Vocal Performance(1)	2	30	演習	選択		1	前期				
		Guitar Harmonic concept (1)											
		Bass Groove analyze (1)											
		Drum Groove Making (1)											
	expression B (2)	Keyboard Harmonic concept (1)	2	30	演習	選択		1	後期				
		Vocal Performance(2)											
		Guitar Harmonic concept (2)											
		Bass Groove analyze (2)											
	expression C (1)	Drum Groove Making (2)	2	30	演習	選択		1	前期				
		Keyboard Harmonic concept (2)											
		Diction(1)											
		Guitar Playing technique (1)											
	expression C (2)	Bass Playing technique (1)	2	30	演習	選択		1	後期				
		Percussion (1)											
		Keyboard Playing technique (1)											
		Diction(2)											
	Band Ensemble A (1)	Guitar Playing technique (2)	2	30	演習	選択		1	前期				
		Bass Playing technique (2)											
		Percussion (2)											
		Keyboard Playing technique (2)											
	Band Ensemble A (2)	Vocal Band Ensemble Style(1)	2	30	演習	選択		1	後期				
		Guitar Band Ensemble Style(1)											
		Bass Band Ensemble Style(1)											
		Drum Band Ensemble Style(1)											
	Band Ensemble B (1)	Keyboard Band Ensemble Style(1)	2	30	演習	選択		1	前期				
		Vocal Band Ensemble Style(2)											
Guitar Band Ensemble Style(2)													
Bass Band Ensemble Style(2)													
Band Ensemble B (2)	Drum Band Ensemble Style(2)	2	30	演習	選択	1	後期						
	Keyboard Band Ensemble Style(2)												
	Vocal Band Ensemble Style(1)												
	Guitar Band Ensemble Style(1)												
Inst Ensemble A (1)	Keyboard Inst Ensemble Style(1)	2	30	演習	選択	1	前期						
	Piano Duo(1)												
	Guitar Inst Ensemble Style(1)												
	Bass Inst Ensemble Style(1)												
Inst Ensemble A (2)	Drum Inst Ensemble Style(1)	2	30	演習	選択	1	後期						
	Keyboard Inst Ensemble Style(1)												
	Piano Duo(2)												
	Guitar Inst Ensemble Style(2)												
Inst Ensemble B (1)	Bass Inst Ensemble Style(2)	2	30	演習	選択	1	前期						
	Drum Inst Ensemble Style(2)												
	Bass Inst Ensemble Style(1)												
	Keyboard Inst Ensemble Style(2)												
Inst Ensemble B (2)	Keyboard Inst Ensemble Style(2)	2	30	演習	選択	1	後期						
	Vocal reading (1)												
	Vocal reading (2)												
	Free style(1)												
ダンス基礎(1)	Free style(2)	2	30	演習	選択	1	後期						
	ダンス基礎(2)												
	音楽業界知識(1)												
	作曲法Beginners(1)												
作曲法Beginners(2)	作曲法Beginners(2)	2	30	講義	選択	1	前期						
	Music notation Introduction (1)												
	Music notation Introduction (2)												
	DTM (1)												
DTM (2)	DTM Basic (1)	2	30	講義	選択	1	前期						
	DTM Advance (1)												
	DTM Basic (2)												
	DTM Advance (2)												
ProTools (1)	DTM Advance (2)	2	30	講義	選択	1	後期						
	ProTools Basic (1)												
	ProTools Advance (1)												
	ProTools 101 (1)												
ProTools (2)	ProTools Basic (2)	2	30	講義	選択	1	後期						
	ProTools Advance (2)												
	ProTools 101 (2)												
	ProTools 101 (2)												

学年 合同科目	音楽テクノロジー科2年制学年合同科目	—	—	—	選択	
	DA TOKYO ダンス&アクターズ科学年合同科目	—	—	—	選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科学年合同科目	—	—	—	選択	
	Rec Basic(1)	Rec Basic 1(1)	4	60	演習	選択
		Rec Basic 2(1)	4	60	演習	選択
	Rec Basic(2)	Rec Basic 1(2)	4	60	演習	選択
		Rec Basic 2(2)	4	60	演習	選択
	Recワークショップ(1)	Recワークショップ 1(1)	4	60	演習	選択
		Recワークショップ 2(1)	4	60	演習	選択
	Recワークショップ(2)	Recワークショップ 1(2)	4	60	演習	選択
		Recワークショップ 2(2)	4	60	演習	選択
	ソングライティングゼミ(1)	ソングライティングゼミ 1(1)	2	30	講義	選択
		ソングライティングゼミ 2(1)	2	30	講義	選択
	ソングライティングゼミ(2)	ソングライティングゼミ 1(2)	2	30	講義	選択
		ソングライティングゼミ 2(2)	2	30	講義	選択
	作曲法Basic(1)	作曲法Basic 1(1)	2	30	講義	選択
		作曲法Basic 2(1)	2	30	講義	選択
	作曲法Basic(2)	作曲法Basic 1(2)	2	30	講義	選択
		作曲法Basic 2(2)	2	30	講義	選択
	Digital Foundation(3)	Digital Foundation(3)	2	30	講義	選択
		Digital Foundation(5)	2	30	講義	選択
	Digital Foundation(4)	Digital Foundation(4)	2	30	講義	選択
		Digital Foundation(6)	2	30	講義	選択
	ダンスミュージックアナライズ(1)	ダンスミュージックアナライズ 1(1)	4	60	講義	選択
		ダンスミュージックアナライズ 2(1)	4	60	講義	選択
	ダンスミュージックアナライズ(2)	ダンスミュージックアナライズ 1(2)	4	60	講義	選択
		ダンスミュージックアナライズ 2(2)	4	60	講義	選択
	シンセサイジング&DTM Advance(1)	シンセサイジング&DTM Advance 1(1)	2	30	講義	選択
		シンセサイジング&DTM Advance 2(1)	2	30	講義	選択
	シンセサイジング&DTM Advance(2)	シンセサイジング&DTM Advance 1(2)	2	30	講義	選択
		シンセサイジング&DTM Advance 2(2)	2	30	講義	選択
	ProTools for Creator's(1)	ProTools for Creator's Basic(1)	2	30	講義	選択
		ProTools for Creator's(1)	2	30	講義	選択
	ProTools for Creator's(2)	ProTools for Creator's Basic(2)	2	30	講義	選択
		ProTools for Creator's(2)	2	30	講義	選択
	MusicProductionTechniques for EngineerProducer(1)	MusicProductionTechniques for EngineerProducer 1(1)	8	120	演習	選択
		MusicProductionTechniques for EngineerProducer 2(1)	8	120	演習	選択
	MusicProductionTechniques for EngineerProducer(2)	MusicProductionTechniques for EngineerProducer 1(2)	8	120	演習	選択
		MusicProductionTechniques for EngineerProducer 2(2)	8	120	演習	選択
	音楽総合教育実践ゼミ(1)	音楽総合教育実践ゼミ(1)	2	30	演習	選択
		音楽総合教育実践ゼミ(3)	2	30	演習	選択
	音楽総合教育実践ゼミ(2)	音楽総合教育実践ゼミ(2)	2	30	演習	選択
		音楽総合教育実践ゼミ(4)	2	30	演習	選択
	韓国語(1)	韓国語(1)	4	60	演習	選択
		韓国語(3)	4	60	演習	選択
	韓国語(2)	韓国語(2)	4	60	演習	選択
		韓国語(4)	4	60	演習	選択
	Global communication(1)	Global communication(1)	2	30	講義	選択
		Global communication(3)	2	30	講義	選択
Global communication(2)	Global communication(2)	2	30	講義	選択	
	Global communication(4)	2	30	講義	選択	
日本語講座(1)	日本語講座(1)	2	30	講義	選択	
	日本語講座(3)	2	30	講義	選択	
日本語講座(2)	日本語講座(2)	2	30	講義	選択	
	日本語講座(4)	2	30	講義	選択	
映像撮影編集(1)	映像撮影編集(1)	2	30	講義	選択	
	映像撮影編集(3)	2	30	講義	選択	
	映像撮影編集(5)	2	30	講義	選択	
映像撮影編集(2)	映像撮影編集(2)	2	30	講義	選択	
	映像撮影編集(4)	2	30	講義	選択	
	映像撮影編集(6)	2	30	講義	選択	
映像制作・技術(1)	映像制作・技術(1)	6	90	講義	選択	
	映像制作・技術(3)	6	90	講義	選択	
	映像制作・技術(5)	6	90	講義	選択	
映像制作・技術(2)	映像制作・技術(2)	6	90	講義	選択	
	映像制作・技術(4)	6	90	講義	選択	
	映像制作・技術(6)	6	90	講義	選択	
プリプロダクションゼミ(1)	プリプロダクションゼミ(1)	8	120	演習	選択	
	プリプロダクションゼミ(2)	8	120	演習	選択	
	プリプロダクションゼミ(3)	8	120	演習	選択	
プリプロダクションゼミ(2)	プリプロダクションゼミ(2)	8	120	演習	選択	
	プリプロダクションゼミ(4)	8	120	演習	選択	
	プリプロダクションゼミ(6)	8	120	演習	選択	

—	—	他学科の該当分野から選択	
—	—	姉妹校の該当分野から選択	
—	—	姉妹校の該当分野から選択	
1	前期		○
2	前期		○
1	後期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	前期		○
1	後期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	前期		○
1	後期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	前期		○
3	前期		○
2	後期		○
3	後期		○
2	前期		○
3	前期		○
2	後期		○
3	後期		○
2	前期		○
3	前期		○
2	後期		○
3	後期		○
2	前期		○
3	前期		○
2	後期		○
3	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○
1	前期		○
2	後期		○

アレンジング with Sibelius(1)	アレンジング with Sibelius(1)	2	30	講義	選択
	アレンジング with Sibelius(2)	2	30	講義	選択
アレンジング with Sibelius(2)	アレンジング with Sibelius(2)	2	30	講義	選択
	アレンジング with Sibelius(4)	2	30	講義	選択
セルフプロデュース(1)	セルフプロデュース(1)	6	90	演習	選択
	セルフプロデュース(2)	6	90	演習	選択
セルフプロデュース(2)	セルフプロデュース(2)	6	90	演習	選択
	セルフプロデュース(4)	6	90	演習	選択
劇伴音楽制作ゼミ(1)	劇伴音楽制作ゼミ(1)	4	60	演習	選択
	劇伴音楽制作ゼミ(3)	4	60	演習	選択
劇伴音楽制作ゼミ(2)	劇伴音楽制作ゼミ(2)	4	60	演習	選択
	劇伴音楽制作ゼミ(4)	4	60	演習	選択
Private lesson(1)	Private lesson(1)	2	30	演習	選択
	Private lesson(3)	2	30		選択
	Private lesson(5)	2	30		選択
Private lesson(2)	Private lesson(2)	2	30	演習	選択
	Private lesson(4)	2	30		選択
	Private lesson(6)	2	30		選択
Gospel Ensemble(1)	Gospel Ensemble(1)	4	60	演習	選択
	Gospel Ensemble(3)	4	60		選択
	Gospel Ensemble(5)	4	60		選択
Gospel Ensemble(2)	Gospel Ensemble(2)	4	60	演習	選択
	Gospel Ensemble(4)	4	60		選択
	Gospel Ensemble(6)	4	60		選択
イベント制作運営演習(1)	イベント制作運営演習(1)	4	60	演習	前期
	イベント制作運営演習(3)	4	60		
	イベント制作運営演習(5)	4	60		
イベント制作運営演習(2)	イベント制作運営演習(2)	4	60	演習	後期
	イベント制作運営演習(4)	4	60		
	イベント制作運営演習(6)	4	60		
チーム制作プロジェクトA(1)	チーム制作プロジェクトA(1)	4	60	演習	前期
	チーム制作プロジェクトA(3)	4	60		
	チーム制作プロジェクトA(5)	4	60		
チーム制作プロジェクトA(2)	チーム制作プロジェクトA(2)	4	60	演習	後期
	チーム制作プロジェクトA(4)	4	60		
	チーム制作プロジェクトA(6)	4	60		
チーム制作プロジェクトB(1)	チーム制作プロジェクトB(1)	4	60	演習	前期
	チーム制作プロジェクトB(3)	4	60		
	チーム制作プロジェクトB(5)	4	60		
チーム制作プロジェクトB(2)	チーム制作プロジェクトB(2)	4	60	演習	後期
	チーム制作プロジェクトB(4)	4	60		
	チーム制作プロジェクトB(6)	4	60		
チーム制作プロジェクトC(1)	チーム制作プロジェクトC(1)	4	60	演習	前期
	チーム制作プロジェクトC(3)	4	60		
	チーム制作プロジェクトC(5)	4	60		
チーム制作プロジェクトC(2)	チーム制作プロジェクトC(2)	4	60	演習	後期
	チーム制作プロジェクトC(4)	4	60		
	チーム制作プロジェクトC(6)	4	60		

2	前期		
3	前期		
2	後期		
3	後期		
2	前期		
3	前期		
2	後期		
3	後期		
2	前期		○
3	前期		○
2	後期		○
3	後期		○
1	前期		
2			
3			
1	前期		
2			
3			
1	前期		
2			
3			
1	前期		
2			
3			
1	前期		○
2			○
3			○
1	後期		○
2			○
3			○
1	前期		
2			
3			
1	後期		
2			
3			
1	前期		
2			
3			
1	後期		
2			
3			
1	前期		
2			
3			
1	後期		
2			
3			

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択	-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-		
	進級制作1	6	180	実習	選択	-	-		
	進級制作2	6	180	実習	選択	-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-		
	中間制作(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-		
	特別講義(1)~(15)	1	18	講義	選択	-	-		
	イベント出演(1)~(15)	1	36	実習	選択	-	-		
	現場実習(1)~(15)	1	45	実習	選択	-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)~(15)	1	45	実習	選択	-	-		
	業界研修(1)~(15)	1	45	実習	選択	-	-		
	合同企業説明会(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-		
	デビュープロジェクト(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(6)	1	30	実習	選択	-	-		
	レコーディング・ヴォイスサンプルRec(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-		
	業界ゼミ(1)~(6)	2	40	講義・実習	選択	-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(12)	1	16	講義・実習	選択	-	-		
	各種イベント制作(1)~(6)	1	15	演習	選択	-	-		
	業界研究・職種研究(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-		
	音楽コンテンツ制作(1)~(6)	2	90	実習	選択	-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		
合計	1042	17330			136	171			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位数:40単位 1年間の最大履修単位数:80単位 卒業に必要な履修単位数:171単位