

文化・教養専門課程

音楽テクノロジー科 3年制(昼間部一)

分野	授業名	小項目	取得単位数	授業時間	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目	
一般科目	キャリア教育1		2	30	講義	必修	12	1	前期			
	キャリア教育2		2	30	講義	必修		1	後期			
	キャリア教育3		2	30	講義	必修		2	前期			
	キャリア教育4		2	30	講義	必修		2	後期			
	キャリア教育5		2	30	講義	必修		3	前期			
	キャリア教育6		2	30	講義	必修		3	後期			
音楽テクノロジー科	ミュージックセオリー 1		4	60	講義	必修	16	1	前期			
	ミュージックセオリー 2		4	60	講義	必修		1	前期			
	イヤートレーニング 1		4	60	講義	必修		1	後期			
	イヤートレーニング 2		4	60	講義	必修		1	後期			
	音楽史1		2	30	講義	選択		1	前期			
	音楽史2		2	30	講義	選択		1	後期			
	ミュージックビジネス 1		4	60	講義	選択		1	前期			
	ミュージックビジネス 2		4	60	講義	選択		1	後期			
	作曲法Introduction 1		2	30	講義	選択		1	前期			
	作曲法Introduction 2		2	30	講義	選択		1	後期			
	DTM Basic 1		2	30	講義	選択		1	前期			
	DTM Basic 2		2	30	講義	選択		1	後期			
	DTM Advance 1		2	30	講義	選択		1	前期			
	DTM Advance 2		2	30	講義	選択		1	後期			
	セルフプロデュースBasic 1		4	60	演習	選択		1	前期			
	セルフプロデュースBasic 2		4	60	演習	選択		1	後期			
	ProTools Basic 1		2	30	講義	選択		1	前期			
	ProTools Basic 2		2	30	講義	選択		1	後期			
	Creator'sReconding概論 1		2	30	講義	選択		1	前期			
	Creator'sReconding概論 2		2	30	講義	選択		1	後期			
	音響基礎知識 1		2	30	講義	選択		1	前期			
	音響基礎知識 2		2	30	講義	選択		1	後期			
	音響機器オペレート 1		2	30	演習	選択		1	前期			
	音響機器オペレート 2		2	30	演習	選択		1	後期			
	MaxプログラミングBasic 1		2	30	演習	選択		1	前期			
	MaxプログラミングBasic 2		2	30	演習	選択		1	後期			
	Xcodeアプリ制作Basic 1		2	30	演習	選択		1	前期			
	Xcodeアプリ制作Basic 2		2	30	演習	選択		1	後期			
	DJパフォーマンスBasic 1-1		4	60	演習	選択		1	前期			
	DJパフォーマンスBasic 1-2		4	60	演習	選択		1	後期			
	DJパフォーマンスBasic 2-1		4	60	演習	選択		1	前期			
	DJパフォーマンスBasic 2-2		4	60	演習	選択		1	後期			
	PCスキルアップ1		2	30	講義	選択		1	前期			
	PCスキルアップ2		2	30	講義	選択		1	後期			
	舞台知識1(A)		4	60	講義	選択		1	前期			
	舞台知識1(B)		2	30	講義	選択		1	前期			
	舞台知識2(A)		4	60	講義	選択		1	後期			
	舞台知識2(B)		2	30	講義	選択		1	後期			
	ミュージックセオリー(A)		2	30	講義	選択		1	前期			
	イヤートレーニング(A)		2	30	講義	選択		1	前期			
	ミュージックセオリー(B)		2	30	講義	選択		1	後期			
	イヤートレーニング(B)		2	30	講義	選択		1	後期			
	PCスキルアップ3		2	30	講義	選択		1	前期			
	音楽史(洋楽)		2	30	講義	選択		1	後期			
	イベント制作運営演習1		4	60	演習	選択		1	前期			
	イベント制作運営演習2		4	60	演習	選択		1	後期			
	DTP1		2	30	講義	選択		1	前期			
	DTP2		2	30	講義	選択		1	後期			
	チーム制作プロジェクトA	チーム制作プロジェクト1(前期分)		4	60	演習		選択	1	前期		
		チーム制作プロジェクト2(前期分)										
	チーム制作プロジェクトB	チーム制作プロジェクト3(後期分)		4	60	演習		選択	1	後期		
		チーム制作プロジェクト4(後期分)										
	イベントプロデュース1		4	60	講義	選択		1	前期			
	イベントプロデュース2		4	60	講義	選択		1	後期			
タレントマネージメント1		2	30	講義	選択	1	前期					
タレントマネージメント2		2	30	講義	選択	1	後期					
音楽業界知識1		2	30	講義	選択	1	前期					
音楽業界知識2		2	30	講義	選択	1	後期					
著作権1		2	30	講義	選択	1	後期					
文章基礎1		4	60	講義	選択	1	前期					
文章基礎2		4	60	講義	選択	1	後期					
コンサートBasic1	PA Basic1		6	90	演習	選択	1	前期				
	照明Basic1		4	60	演習	選択	1	前期				
	ムービングBasic1		4	60	演習	選択	1	前期				
	イベントスタッフワークBasic1		4	60	演習	選択	1	前期				
	舞台監督演習Basic1		4	60	演習	選択	1	前期				
	楽器リペア1		6	90	演習	選択	1	前期				
コンサートBasic2	楽器リペアBasic1		4	60	演習	選択	1	前期				
	照明概論1		4	60	演習	選択	1	前期				
	PA Basic2		6	90	演習	選択	1	後期				
	照明Basic2		4	60	演習	選択	1	後期				
	ムービングBasic2		4	60	演習	選択	1	後期				
	イベントスタッフワークBasic2		4	60	演習	選択	1	後期				
	舞台監督演習Basic2		4	60	演習	選択	1	後期				
	楽器リペア2		6	90	演習	選択	1	後期				
楽器リペアBasic2		4	60	演習	選択	1	後期					
照明概論2		4	60	演習	選択	1	後期					

総合科目	Funk Ensemble 1	Funk Ensemble 1-1	2	30	演習	選択	2	前期		
		Funk Ensemble 2-1	2	30	演習	選択	3	前期		
	Funk Ensemble 2	Funk Ensemble 1-2	2	30	演習	選択	2	後期		
		Funk Ensemble 2-2	2	30	演習	選択	3	後期		
	Rock Ensemble 1	Rock Ensemble 1-1	2	30	演習	選択	2	前期		
		Rock Ensemble 2-1	2	30	演習	選択	3	前期		
	Rock Ensemble 2	Rock Ensemble 1-2	2	30	演習	選択	2	後期		
		Rock Ensemble 2-2	2	30	演習	選択	3	後期		
	Soul & Pops Ensemble 1	Soul & Pops Ensemble 1-1	2	30	演習	選択	2	前期		
		Soul & Pops Ensemble 2-1	2	30	演習	選択	3	前期		
	Soul & Pops Ensemble 2	Soul & Pops Ensemble 1-2	2	30	演習	選択	2	後期		
		Soul & Pops Ensemble 2-2	2	30	演習	選択	3	後期		
	R&B Ensemble 1	R&B Ensemble 1-1	2	30	演習	選択	2	前期		
		R&B Ensemble 2-1	2	30	演習	選択	3	前期		
	R&B Ensemble 2	R&B Ensemble 1-2	2	30	演習	選択	2	後期		
		R&B Ensemble 2-2	2	30	演習	選択	3	後期		
	Original song 1	Original song 1-1	2	30	講義・演習	選択	2	前期		○
		Original song 2-1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		○
	Original song 2	Original song 1-2	2	30	講義・演習	選択	2	後期		○
		Original song 2-2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		○
		明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	-	-		
		明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	-	-		
		明日への扉(BIGBAND)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-		
		明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択	-	-		
		明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-			
	進級制作1	6	180	実習	選択	-	-			
	進級制作2	6	180	実習	選択	-	-			
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-			
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-			
	中間制作(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-			
	特別講義(1)~(15)	1	18	講義	選択	-	-			
	イベント出演(1)~(15)	1	36	実習	選択	-	-			
	現場実習(1)~(15)	1	45	実習	選択	-	-			
	LIVE・舞台観賞(1)~(15)	1	45	実習	選択	-	-			
	業界研修(1)~(15)	1	45	実習	選択	-	-			
	合同企業説明会(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-			
	デビュープロジェクト(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-			
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(6)	1	30	実習	選択	-	-			
	レコーディングヴォイスサンプルRec(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-			
	業界ゼミ(1)~(6)	2	40	講義・演習	選択	-	-			
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(12)	1	16	講義・演習	選択	-	-			
	各種イベント制作(1)~(6)	1	15	演習	選択	-	-			
	業界研究・職種研究(1)~(6)	1	45	実習	選択	-	-			
	音楽コンテンツ制作(1)~(6)	2	90	実習	選択	-	-			
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		期ごとの履修上限は4単位までとする	
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		期ごとの履修上限は4単位までとする	
	総計	1370	22340			106	171			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位