

文化・教養専門課程

音楽テクノロジー科 2年制(昼間部二)

分野	授業名	小項目	取得単位数	授業時間	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目	
一般科目	キャリア教育(1)		2	30	講義	必修	8	1	前期			
	キャリア教育(2)		2	30	講義	必修		1	後期			
	キャリア教育(3)		2	30	講義	必修		2	前期			
	キャリア教育(4)		2	30	講義	必修		2	後期			
基礎科目	パフォーミングアーツ科基礎科目		-	-	-	選択	34	1	-	他学科の該当分野から選択		
	スーパーeエンターテイメント科基礎科目		-	-	-	選択		1	-	他学科の該当分野から選択		
	DA TOKYO ダンス&アクターズ科基礎科目		-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	PCスキルアップ(1)		2	30	講義	必修		1	前期			
	PCスキルアップ(2)		2	30	講義	必修		1	後期			
	舞台知識(A)(1)		4	60	講義	選択		1	前期			
	舞台知識(A)(2)		4	60	講義	選択		1	後期			
	舞台知識(B)(1)		2	30	講義	選択		1	前期			
	舞台知識(B)(2)		2	30	講義	選択		1	後期			
	音楽史(洋楽)		2	30	講義	選択		1	後期			
	DTP(1)		2	30	講義	選択		1	前期			
	DTP(2)		2	30	講義	選択		1	後期			
	イベントプロデュース(1)		4	60	講義	選択		1	前期		○	
	イベントプロデュース(2)		4	60	講義	選択		1	後期		○	
	音楽業界知識(1)		2	30	講義	選択		1	前期			
	音楽業界知識(2)		2	30	講義	選択		1	後期			
	著作権(1)		2	30	講義	選択		1	後期			
	コンサートBasic(1)	PA Basic(1)		6	90	演習		選択	1	前期		○
		照明Basic(1)		4	60	演習		選択	1	前期		○
		ムービングBasic(1)		4	60	演習		選択	1	前期		○
		イベントスタッフワークBasic(1)		4	60	演習		選択	1	前期		○
		舞台監督演習Basic(1)		4	60	演習		選択	1	前期		○
		照明概論(1)		4	60	演習		選択	1	前期		○
		舞台制作概論(1)		2	30	演習		選択	1	前期		○
		音響技術基礎1(1)		4	60	演習		選択	1	前期		○
		ライティングデザイン基礎(1)		4	60	演習		選択	1	前期		○
		PA Basic(2)		6	90	演習		選択	1	後期		○
	コンサートBasic(2)	照明Basic(2)		4	60	演習		選択	1	後期		○
		ムービングBasic(2)		4	60	演習		選択	1	後期		○
		イベントスタッフワークBasic(2)		4	60	演習		選択	1	後期		○
		舞台監督演習Basic(2)		4	60	演習		選択	1	後期		○
		照明概論(2)		4	60	演習		選択	1	後期		○
		舞台制作概論(2)		2	30	演習		選択	1	後期		○
		音響技術基礎(2)		4	60	演習		選択	1	後期		○
		ライティングデザイン基礎(2)		4	60	演習		選択	1	後期		○
		舞台機構調整士(1)		2	30	講義		選択	1	前期		
		舞台機構調整士(2)		2	30	講義		選択	1	後期		
	音響電気知識(1)		2	30	講義	選択		1	前期			
	音響電気知識(2)		2	30	講義	選択		1	後期			
	楽器知識(1)		2	30	講義	選択		1	前期			
	楽器知識(2)		2	30	講義	選択		1	後期			
	舞台美術概論(1)		2	30	講義	選択		1	後期			
	Vecter Works Basic(1)		4	60	講義	選択		1	前期			
	Vecter Works Basic(2)		4	60	講義	選択		1	後期			
	タレントマネジメント(1)		2	30	講義	選択		1	前期		○	
	タレントマネジメント(2)		2	30	講義	選択		1	後期		○	
	文章基礎(1)		4	60	講義	選択		1	前期			
	文章基礎(2)		4	60	講義	選択		1	後期			
	アーティストマネジメント(1)		2	30	講義	選択		1	前期		○	
	アーティストマネジメント(2)		2	30	講義	選択		1	後期		○	
ファンクラブビジネス(1)		2	30	講義	選択	1	前期		○			
ファンクラブビジネス(2)		2	30	講義	選択	1	後期		○			
K-POP ビジネス(1)		4	60	講義	選択	1	前期		○			
K-POP ビジネス(2)		4	60	講義	選択	1	後期		○			

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	10	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	進級制作	6	180	実習	選択		-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択		-	-		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	特別講義(1)~(10)	1	18	講義	選択		-	-		
	イベント出演(1)~(10)	1	36	実習	選択		-	-		
	現場実習(1)~(10)	1	45	実習	選択		-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)~(10)	1	45	実習	選択		-	-		
	業界研修(1)~(10)	1	45	実習	選択		-	-		
	合同企業説明会(1)~(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	デビュープロジェクト(1)~(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(4)	1	30	実習	選択		-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	業界ゼミ(1)~(4)	2	40	講義・演習	選択		-	-		
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)~(4)	1	16	講義・演習	選択		-	-		
	各種イベント制作(1)~(4)	1	15	演習	選択		-	-		
	業界研究・職種研究(1)~(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-		
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-		
	総計	637	11270				92	114		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位