

文化・教養専門課程

音楽テクノロジー科 2年制(昼間部二)

| 分野               | 授業名              |                   | 取得単<br>位数 | 授業時<br>間 | 講義の<br>種類 | 必修選<br>択の別 | 卒業要件<br>単位数 | 標準履<br>修学年 | 開講<br>時期 | 備考 | 実務家教員<br>による授業科目 |
|------------------|------------------|-------------------|-----------|----------|-----------|------------|-------------|------------|----------|----|------------------|
| 一<br>般<br>科<br>目 | キャリア教育1          |                   | 2         | 30       | 講義        | 必修         | 8           | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | キャリア教育2          |                   | 2         | 30       | 講義        | 必修         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | キャリア教育3          |                   | 2         | 30       | 講義        | 必修         |             | 2          | 前期       |    |                  |
|                  | キャリア教育4          |                   | 2         | 30       | 講義        | 必修         |             | 2          | 後期       |    |                  |
| 基<br>礎<br>科<br>目 | PCスキルアップ1        |                   | 2         | 30       | 講義        | 必修         | 30          | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | PCスキルアップ2        |                   | 2         | 30       | 講義        | 必修         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | 舞台知識1(A)         |                   | 4         | 60       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | 舞台知識1(B)         |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | 舞台知識2(A)         |                   | 4         | 60       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | 舞台知識2(B)         |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | ミュージックセオリー(A)    |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | イヤートレーニング(A)     |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | ミュージックセオリー(B)    |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | イヤートレーニング(B)     |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | PCスキルアップ3        |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | 音楽史(洋楽)          |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | イベント制作運営演習1      |                   | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  | イベント制作運営演習2      |                   | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  | DTP1             |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | DTP2             |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | チーム制作プロジェクトA     | チーム制作プロジェクト1(前期分) | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | チーム制作プロジェクト2(前期分) |           |          |           |            |             |            |          |    | ○                |
|                  | チーム制作プロジェクトB     | チーム制作プロジェクト3(後期分) | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | チーム制作プロジェクト4(後期分) |           |          |           |            |             |            |          |    | ○                |
|                  | イベントプロデュース1      |                   | 4         | 60       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  | イベントプロデュース2      |                   | 4         | 60       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  | タレントマネージメント1     |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  | タレントマネージメント2     |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  | タレントマネージメントアドバンス |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  | 音楽業界知識1          |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  | 音楽業界知識2          |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  | 著作権1             |                   | 2         | 30       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | 文章基礎1            |                   | 4         | 60       | 講義        | 選択         |             | 1          | 前期       |    |                  |
|                  | 文章基礎2            |                   | 4         | 60       | 講義        | 選択         |             | 1          | 後期       |    |                  |
|                  | コンサートBasic1      | PA Basic1         | 6         | 90       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | 照明Basic1          | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | ムービングBasic1       | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | イベントスタッフワークBasic1 | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | 舞台監督演習Basic1      | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | 楽器リペア1            | 6         | 90       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | 楽器リペアBasic1       | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | 照明概論1             | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | 音響技術基礎1           | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | ライティングデザイン基礎1     | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  | コンサートBasic2      | カメラ技術基礎1          | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 前期       |    | ○                |
|                  |                  | PA Basic2         | 6         | 90       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | 照明Basic2          | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | ムービングBasic2       | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | イベントスタッフワークBasic2 | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | 舞台監督演習Basic2      | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | 楽器リペア2            | 6         | 90       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | 楽器リペアBasic2       | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | 音響技術基礎2           | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
|                  |                  | ライティングデザイン基礎2     | 4         | 60       | 演習        | 選択         |             | 1          | 後期       |    | ○                |
| コンサートテクニック1      | カメラ技術基礎2         | 4                 | 60        | 演習       | 選択        | 1          | 後期          |            |          |    |                  |
|                  | PA ワークショップ1      | 8                 | 120       | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
|                  | 照明ワークショップ1       | 8                 | 120       | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
|                  | 舞台制作ワークショップ1     | 6                 | 90        | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
|                  | 楽器テクニシャンワークショップ1 | 6                 | 90        | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
| コンサートテクニック2      | 映像企画制作1          | 8                 | 120       | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            |          |    |                  |
|                  | PA ワークショップ2      | 8                 | 120       | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
|                  | 照明ワークショップ2       | 8                 | 120       | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
|                  | 舞台制作ワークショップ2     | 6                 | 90        | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
|                  | 楽器テクニシャンワークショップ2 | 6                 | 90        | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
| 舞台機構調整士1         | 映像企画制作2          | 8                 | 120       | 演習       | 選択        | 1          | 前期          |            |          |    |                  |
|                  |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
| 舞台機構調整士2         |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            | ○        |    |                  |
| 音響電気知識1          |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
| 音響電気知識2          |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            | ○        |    |                  |
| 楽器知識1(A)         |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 前期          |            | ○        |    |                  |
| 楽器知識2(A)         |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            | ○        |    |                  |
| REC講座            |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            | ○        |    |                  |
| 舞台美術概論           |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            |          |    |                  |
| 照明概論2            |                  | 4                 | 60        | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            |          |    |                  |
| 舞台制作概論1          |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 前期          |            |          |    |                  |
| 舞台制作概論2          |                  | 2                 | 30        | 講義       | 選択        | 1          | 後期          |            |          |    |                  |

|      |                       |  |                     |    |     |    |     |    |    |   |   |
|------|-----------------------|--|---------------------|----|-----|----|-----|----|----|---|---|
|      | Vecter Works Basic1   |  | 4                   | 60 | 講義  | 選択 | 114 | 1  | 前期 |   | ○ |
|      | Vecter Works Basic2   |  | 4                   | 60 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   | ○ |
|      | Global communication1 |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | Global communication2 |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | 映像編集基礎1               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | 映像編集基礎2               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | 放送技術基礎1               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | 放送技術基礎2               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | VFX基礎1                |  | 4                   | 60 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | VFX基礎2                |  | 4                   | 60 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | 映像ディレクション1            |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | 映像ディレクション2            |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | 映像マーケティング1            |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | 映像マーケティング2            |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | グッズ企画制作1              |  | 4                   | 60 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | グッズ企画制作2              |  | 4                   | 60 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | K-POP文化 & 歴史1         |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | K-POP文化 & 歴史2         |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | 韓国語講座 1               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | 韓国語講座 2               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
|      | 日本語講座 1               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 前期 |   |   |
|      | 日本語講座 2               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 |     | 1  | 後期 |   |   |
| 専門科目 | 著作権2                  |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 | 2   | 前期 |    |   |   |
|      | 著作権3                  |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 | 2   | 後期 |    |   |   |
|      | 著作権4                  |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 | 2   | 後期 |    |   |   |
|      | 音楽史(邦楽)               |  | 2                   | 30 | 講義  | 選択 | 2   | 後期 |    |   |   |
|      | イベント制作運営演習3           |  | 4                   | 60 | 演習  | 選択 | 2   | 前期 |    | ○ |   |
|      | イベント制作運営演習4           |  | 4                   | 60 | 演習  | 選択 | 2   | 後期 |    | ○ |   |
|      | チーム制作プロジェクトC          |  | チーム制作プロジェクト5        | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | チーム制作プロジェクト6        |    |     |    |     |    |    |   | ○ |
|      | チーム制作プロジェクトD          |  | チーム制作プロジェクト7        | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | チーム制作プロジェクト8        |    |     |    |     |    |    |   | ○ |
|      | PCスキルアップ4             |  |                     | 2  | 30  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | PCスキルアップ5             |  |                     | 2  | 30  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | タレントマネージメント3          |  |                     | 2  | 30  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | タレントマネージメント4          |  |                     | 2  | 30  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | 新人発掘 & プロデュース1        |  |                     | 2  | 30  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | 新人発掘 & プロデュース2        |  |                     | 2  | 30  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | 舞台知識Advance1          |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | 舞台知識Advance2          |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | Webデザイン1              |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | Webデザイン2              |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | 文章基礎3                 |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   |   |
|      | 文章基礎4                 |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   |   |
|      | 動画撮影 & 編集1            |  |                     | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   |   |
|      | 動画撮影 & 編集2            |  |                     | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   |   |
|      | コンサートマネージメント&ビジネスワーク1 |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | コンサートマネージメント&ビジネスワーク2 |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | Protocols Advance1    |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | Protocols Advance2    |  |                     | 4  | 60  | 講義 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | コンサートAdvance1         |  | PA Advance1         | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 照明 Advance1         | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | ムービング Advance1      | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 楽器リペア3              | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 楽器リペア Advance1      | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | Vecter Works Basic1 | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | コンサートAdvance2         |  | 照明デザイン1             | 2  | 30  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 音響技術基礎3             | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | ライティングデザイン基礎3       | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | カメラ技術基礎3            | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   |   |
|      |                       |  | PA Advance2         | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 照明 Advance2         | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | コンサートAdvance2         |  | ムービング Advance2      | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 楽器リペア4              | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 楽器リペア Advance2      | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 照明デザイン2             | 2  | 30  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 音響技術基礎4             | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | ライティングデザイン基礎4       | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | コンサートテクニク3            |  | カメラ技術基礎4            | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   |   |
|      |                       |  | PAワークショップ3          | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 照明ワークショップ3          | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 舞台制作ワークショップ3        | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 楽器テクニシャンワークショップ3    | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 舞台監督演習Advance1      | 2  | 30  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      | コンサートテクニク4            |  | イベントスタッフワーク3        | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   | ○ |
|      |                       |  | 映像企画制作3             | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 前期 |   |   |
|      |                       |  | PAワークショップ4          | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 照明ワークショップ4          | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 舞台制作ワークショップ4        | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 楽器テクニシャンワークショップ4    | 6  | 90  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      | コンサートテクニク4            |  | 舞台監督演習Advance2      | 2  | 30  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | イベントスタッフワーク4        | 4  | 60  | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   | ○ |
|      |                       |  | 映像企画制作4             | 8  | 120 | 演習 | 選択  | 2  | 後期 |   |   |
|      |                       |  |                     |    |     |    |     |    |    |   |   |
|      |                       |  |                     |    |     |    |     |    |    |   |   |
|      |                       |  |                     |    |     |    |     |    |    |   |   |

|      |                               |     |       |       |    |    |     |                   |   |
|------|-------------------------------|-----|-------|-------|----|----|-----|-------------------|---|
|      | 機材メンテナンス1                     | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   | ○ |
|      | 機材メンテナンス2                     | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   | ○ |
|      | 舞台機構調整士Ⅱ(1)                   | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   | ○ |
|      | 舞台機構調整士Ⅱ(2)                   | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | 音響学1                          | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | 音響学2                          | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | 生楽器知識1                        | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   | ○ |
|      | 生楽器知識2                        | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   | ○ |
|      | Pro tools Basic1              | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | Pro tools Basic2              | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | Vecter Works Advance1         | 4   | 60    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | Vecter Works Advance2         | 4   | 60    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | 舞台史1                          | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | 舞台史2                          | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | 舞台スタッフ基礎講座1                   | 4   | 60    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | 舞台スタッフ基礎講座2                   | 4   | 60    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | 舞台制作プランニング1                   | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | 舞台制作プランニング2                   | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | コンサート演出研究1                    | 4   | 60    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | コンサート演出研究2                    | 4   | 60    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | PA基礎知識1                       | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | PA基礎知識2                       | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | Creator's Recording概論         | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | 韓国語講座 3                       | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | 韓国語講座 4                       | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
|      | 日本語講座 3                       | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 前期  |                   |   |
|      | 日本語講座 4                       | 2   | 30    | 講義    | 選択 | 2  | 後期  |                   |   |
| 総合科目 | 明日への扉(キャスト)(1)(2)             | 15  | 615   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 明日への扉(ダンサー)(1)(2)             | 15  | 615   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 明日への扉(BIGBAND)(1)(2)          | 5   | 150   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 明日への扉(ゴスペル)(1)(2)             | 4   | 120   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)          | 4   | 120   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 明日への扉(劇中バンド)(1)(2)            | 3   | 90    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 明日への扉(スタッフ)(1)(2)             | 5   | 150   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 進級制作                          | 6   | 180   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 卒業制作                          | 6   | 180   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 海外実学研修                        | 2   | 60    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 中間制作(1)                       | 5   | 150   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 中間制作(2)                       | 5   | 150   | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 特別講義(1)～(10)                  | 1   | 18    | 講義    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | イベント出演(1)～(10)                | 1   | 36    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 現場実習(1)～(10)                  | 1   | 45    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | LIVE・舞台観覧(1)～(10)             | 1   | 45    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 業界研修(1)～(10)                  | 1   | 45    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 合同企業説明会(1)～(4)                | 1   | 45    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | デビュープロジェクト(1)～(4)             | 1   | 45    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)          | 1   | 30    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)    | 1   | 45    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 業界ゼミ(1)～(4)                   | 2   | 40    | 講義・演習 | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | インターナショナルプログラム(MBP-DP)(1)～(4) | 1   | 16    | 講義・演習 | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 各種イベント制作(1)～(4)               | 1   | 15    | 演習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 業界研究・職種研究(1)～(4)              | 1   | 45    | 実習    | 選択 | -  | -   |                   |   |
|      | 姉妹校単位互換制度                     | -   | -     | -     | 選択 | -  | -   | 期ごとの履修上限は4単位までとする |   |
|      | 他学科単位互換制度                     | -   | -     | -     | 選択 | -  | -   | 期ごとの履修上限は4単位までとする |   |
| 総計   |                               | 739 | 12800 |       |    | 80 | 114 |                   |   |

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位