

文化・教養専門課程

音楽テクノロジー科 2年制(昼間部一)

分野	授業名		取得 単位数	授業時間	講義の 種類	必修選択の別	卒業要件 単位数		標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)		2	30	講義・演習	必修	8		1	前期		
	キャリア教育(2)		2	30	講義・演習	必修			1	後期		
	キャリア教育(3)		2	30	講義・演習	必修			2	前期		
	キャリア教育(4)		2	30	講義・演習	必修			2	後期		
基礎 技術	パフォーミングアーツ科基礎技術		－	－	－	選択	4		1	－	他学科の該当分野から選択	
	コンサートBasic(1)	PA Basic(1)	8	120	講義・演習	選択必修			1	前期		○
		照明Basic(1)	4	60	講義・演習							○
		舞台監督演習Basic(1)	4	60	講義・演習							○
		イベント制作運営演習(1)	4	60	講義・演習			○				
	コンサートBasic(2)	PA Basic(2)	8	120	講義・演習	選択必修	1	後期		○		
		照明Basic(2)	4	60	講義・演習					○		
		舞台監督演習Basic(2)	2	30	講義・演習					○		
		イベント制作運営演習(2)	4	60	講義・演習					○		
	コンサートテクニック(1)	PA ワークショップ(1)	6	90	講義・演習	選択	1	前期		○		
		照明ワークショップ(1)	8	120	講義・演習					○		
		舞台制作ワークショップ(1)	6	90	講義・演習					○		
		チーム制作プロジェクトA(1)	4	60	講義・演習							
		チーム制作プロジェクトB(1)	4	60	講義・演習							
		チーム制作プロジェクトC(1)	4	60	講義・演習							
		チーム制作プロジェクトC(1)	4	60	講義・演習							
	コンサートテクニック(2)	PA ワークショップ(2)	8	120	講義・演習	選択	1	後期		○		
		照明ワークショップ(2)	8	120	講義・演習					○		
		舞台制作ワークショップ(2)	6	90	講義・演習					○		
		チーム制作プロジェクトA(2)	4	60	講義・演習							
		チーム制作プロジェクトB(2)	4	60	講義・演習							
	Digital Foundation(1)	Digital Foundation A(1)	4	60	講義・演習	選択	1	前期				
		Digital Foundation B(1)	2	30	講義・演習							
	Digital Foundation(2)	Digital Foundation A(2)	4	60	講義・演習	選択	1	後期				
		Digital Foundation B(2)	2	30	講義・演習							
	イベントスタッフワーク(2)			4	60	講義・演習	選択	16	1	後期		○
	アーティストマネジメント(1)			2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	アーティストマネジメント(2)			2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ファンクラブビジネス(1)			2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ファンクラブビジネス(2)			2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ムービングBasic(1)			4	60	講義・演習	選択		1	前期		○
	ムービングBasic(2)			4	60	講義・演習	選択		1	後期		○
	Vectorworks Basic(1)			4	60	講義・演習	選択		1	前期		
	Vectorworks Basic(2)			4	60	講義・演習	選択		1	後期		
	イベントプロデュース(1)			4	60	講義・演習	選択		1	前期		○
	イベントプロデュース(2)			4	60	講義・演習	選択		1	後期		○
音響電気知識舞台機構調整士(1)			4	60	講義・演習	選択	1		前期			
音響電気知識舞台機構調整士(2)			4	60	講義・演習	選択	1		後期			
映像撮影編集(1)			2	30	講義・演習	選択	1		前期		○	
映像撮影編集(2)			2	30	講義・演習	選択	1		後期		○	
機材メンテナンス(1)			2	30	講義・演習	選択	1		前期		○	
機材メンテナンス(2)			2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
基礎 知識	パフォーミングアーツ科基礎知識		－	－	－	選択	4		1	－	他学科の該当分野から選択	
	著作権(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	著作権(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	照明概論(1)		4	60	講義・演習	選択			1	前期		
	照明概論(2)		4	60	講義・演習	選択			1	後期		
	音楽業界知識(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	音楽業界知識(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	舞台知識(A)(1)		4	60	講義・演習	選択			1	前期		
	舞台知識(A)(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	舞台知識(B)(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	舞台知識(B)(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	楽器知識(1)		2	30	講義・演習	選択			1	前期		
	楽器知識(2)		2	30	講義・演習	選択			1	後期		
	韓国語(1)	韓国語Basic(1)	2	30	講義・演習	選択			1	前期		
		韓国語Entry(1)	2	30	講義・演習							
		韓国語Advance(1)	2	30	講義・演習							
		韓国語Opcional(1)	2	30	講義・演習							
	韓国語(2)	韓国語Basic(2)	2	30	講義・演習	選択			1	後期		
		韓国語Entry(2)	2	30	講義・演習							
		韓国語Advance(2)	2	30	講義・演習							
		韓国語Opcional(2)	2	30	講義・演習							

応用技術	Global Communication (1)		8	120	講義・演習	選択	16	1	前期		
	Global Communication (2)		8	120	講義・演習	選択		1	後期		
	日本語講座 (1)		2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	日本語講座 (2)		2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	パフォーミングアーツ科応用技術		-	-	-	選択		2	-	他学科の該当分野から選択	
	Digital Foundation Adv (3)		4	60	講義・演習	選択		2	前期		
	Digital Foundation Adv (4)		4	60	講義・演習	選択		2	後期		
	マーケティング概論(3)		4	60	講義・演習	選択		2	前期		
	マーケティング概論(4)		4	60	講義・演習	選択		2	後期		
	イベントプロデュース (3)		2	30	講義・演習	選択		2	前期		○
	イベントプロデュース (4)		2	30	講義・演習	選択		2	後期		○
	アーティストプロデュース (3)		2	30	講義・演習	選択		2	前期		○
	アーティストプロデュース (4)		2	30	講義・演習	選択		2	後期		○
	企画プロデュース・プラクティスワークショップ(3)		4	60	講義・演習	選択		2	前期		
	企画プロデュース・プラクティスワークショップ(4)		4	60	講義・演習	選択		2	後期		
	応用知識Ⅰ	ファンクラブビジネス (3)		2	30	講義・演習		選択	2	前期	
ファンクラブビジネス (4)		2	30	講義・演習	選択	2	後期		○		
コンサートAdvance (3)		PA Advance (3)	8	120	講義・演習	選択必修	2	前期		○	
		照明 Advance (3)	4	60	講義・演習					○	
		舞台監督演習Advance(3)	4	60	講義・演習					○	
		イベント制作運営演習(3)	4	60	講義・演習					○	
コンサートAdvance (4)		PA Advance (4)	8	120	講義・演習	選択必修	2	後期		○	
		照明 Advance (4)	4	60	講義・演習					○	
		舞台監督演習Advance (4)	2	30	講義・演習					○	
		イベント制作運営演習 (4)	4	60	講義・演習					○	
コンサートテクニク(3)		PA ワークショップ (3)	6	90	講義・演習	選択	114	2	前期		○
		照明ワークショップ (3)	8	120	講義・演習						○
		舞台制作ワークショップ (3)	6	90	講義・演習						○
		機材メンテナンス (3)	2	30	講義・演習						○
		チーム制作プロジェクトA(3)	4	60	講義・演習						
		チーム制作プロジェクトB(3)	4	60	講義・演習						
		チーム制作プロジェクトC(3)	4	60	講義・演習						
コンサートテクニク(4)		PA ワークショップ (4)	8	120	講義・演習	選択		2	後期		○
		照明ワークショップ (4)	8	120	講義・演習						○
		舞台制作ワークショップ (4)	6	90	講義・演習						○
		機材メンテナンス (4)	2	30	講義・演習						○
		イベントスタッフワーク (4)	4	60	講義・演習						○
		チーム制作プロジェクトA(4)	4	60	講義・演習						
		チーム制作プロジェクトB(4)	4	60	講義・演習						
チーム制作プロジェクトC(4)	4	60	講義・演習								
Vectorworks(3)	Vectorworks Basic (3)	4	60	講義・演習	選択	2		前期			
	Vectorworks Advance(3)	4	60	講義・演習							
Vectorworks(4)	Vectorworks Basic (4)	4	60	講義・演習	選択	2		後期			
	Vectorworks Advance(4)	4	60	講義・演習							
ムービング Advance (3)		4	60	講義・演習	選択	2		前期		○	
ムービング Advance (4)		4	60	講義・演習	選択	2		後期		○	
照明デザイン (3)		2	30	講義・演習	選択	2		前期		○	
照明デザイン (4)		2	30	講義・演習	選択	2		後期		○	
映像撮影編集 (3)		2	30	講義・演習	選択	2		前期		○	
映像撮影編集 (4)		2	30	講義・演習	選択	2	後期		○		
舞台スタッフ基礎講座 (3)		2	30	講義・演習	選択	2	前期				
舞台スタッフ基礎講座 (4)		2	30	講義・演習	選択	2	後期				
音響学舞台機構調整士Ⅱ(3)		4	60	講義・演習	選択	2	後期				
Ablton Live(3)		2	30	講義・演習	選択	2	前期				
Ablton Live(4)		4	60	講義・演習	選択	2	後期				
応用知識Ⅱ	パフォーミングアーツ科応用知識		-	-	-	選択	2	-	他学科の該当分野から選択		
	著作権 (3)		2	30	講義・演習	選択	2	前期			
	著作権 (4)		2	30	講義・演習	選択	2	後期			
	音楽史(3)		2	30	講義・演習	選択	2	前期			
	音楽史(4)		2	30	講義・演習	選択	2	後期			
	舞台知識Advance (3)		4	60	講義・演習	選択	2	前期			
	舞台知識Advance (4)		4	60	講義・演習	選択	2	後期			
	コンサート演出研究 (3)		4	60	講義・演習	選択	2	前期			
	コンサート演出研究 (4)		4	60	講義・演習	選択	2	後期			
	韓国語 (3)	韓国語Basic (3)	2	30	講義・演習	選択	2	前期			
		韓国語Entry (3)	2	30	講義・演習	選択	2	前期			
		韓国語Advance (3)	2	30	講義・演習	選択	2	前期			
		韓国語Opcional (3)	2	30	講義・演習	選択	2	前期			
	韓国語 (4)	韓国語Basic (4)	2	30	講義・演習	選択	2	後期			
		韓国語Entry (4)	2	30	講義・演習	選択	2	後期			
		韓国語Advance (4)	2	30	講義・演習	選択	2	後期			
韓国語Opcional (4)		2	30	講義・演習	選択	2	後期				

総合科目目	Global Communication (3)	8	120	講義・演習	選択	10	2	前期		
	Global Communication (4)	8	120	講義・演習	選択		2	後期		
	日本語講座 (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	日本語講座 (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(CEO)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	進級制作	6	180	実習	選択		-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択		-	-		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	特別講義(1)～(10)	1	15	講義・演習	選択		-	-		
	イベント出演(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	現場実習(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	LIVE・舞台観覧(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	業界研修1(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	業界研修2(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	合同企業説明会(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	デビュープロジェクト(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	業界ゼミ(1)～(4)	2	30	講義・演習	選択		-	-		
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)～(4)	1	15	講義・演習	選択		-	-		
	NY Global Education Week(1)～(4)	2	30	講義・演習	選択		-	-		
	各種イベント制作(1)～(4)	1	15	講義・演習	選択		-	-		
	業界研究・職種研究(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-		
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-		
総計		588	10275			62	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位