文化·教養専門課程

音楽テクノロジー科 2年制(昼間部一)

			取得単	授業時	講義の	必修選	卒業要何	井 標準履	開講	備考	実務家教員
		小項目	位数	間	種類	択の別	単位数	修学年		1佣-5	による授業科
	ャリア教育1 ャリア教育2		2	30 30	講義講義	必修		1	前期		
	ヤリア教育3		2	30	講義	必修	8	2	後期 前期		
	ャリア教育4		2	30	講義	必修		2	後期		
	スキルアップ1		2	30	講義	必修		1	前期		
	スキルアップ2		2	30	講義	必修	4	1	後期		
	台知識1(A)		4	60	講義	選択		1	前期		
舞	台知識1(B)		2	30	講義	選択		1	前期		
舞	台知識2(A)		4	60	講義	選択		1	後期		
	台知識2(B)		2	30	講義	選択		1	後期		
	ュージックセオリー(A)		2	30	講義	選択		1	前期		
	ヤートレーニング(A)		2	30	講義	選択		11	前期		
	ュージックセオリー(B)		2	30	講義	選択		1	後期		
	ヤートレーニング(B)		2	30	講義	選択		1	後期		
	スキルアップ3		2	30	講義	選択		1	前期		
_	楽史(洋楽) ベント制作運営演習1		2	30	講義	選択		1	後期		
	ベント制作運営演習2		4	60 60	演習 演習	選択		1	前期 後期		0
	「P1		2	30	講義	選択		1	前期		0
	TP2		2	30	講義	選択		1	後期		1
_		チーム制作プロジェクト1(前期分)									0
チ	ーム制作プロジェクトA	チーム制作プロジェクト2(前期分)	4	60	演習	選択		1	前期		Ö
	, 4:1/L-2->> L1-	チーム制作プロジェクト3(後期分)			V-177	788 TO			/// Hn		Ö
+	一ム制作プロジェクトB	チーム制作プロジェクト4(後期分)	4	60	演習	選択		1	後期		Ö
	ベントプロデュース1		4	60	講義	選択		1	前期		Ö
	ベントプロデュース2		4	60	講義	選択		1	後期		0
	レントマネージメント1		2	30	講義	選択		1	前期		0
	レントマネージメント2		2	30	講義	選択		1	後期	<u> </u>	0
	レントマネージメントアドバンス		2	30	講義	選択		1	後期		0
_	楽業界知識1		2	30	講義	選択		1	前期		0
_	楽業界知識2		2	30	講義	選択		1	後期		0
	作権1		2	30	講義	選択		1	後期		
	章基礎1		4	60	講義	選択		1	前期		
文	章基礎2		4	60	講義	選択		1	後期		
		PA Basic1	6	90	演習	選択		1	前期		0
		照明Basic1	4	60	演習	選択		1	前期	前期	0
		ムービングBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		0
		イベントスタッフワークBasic1	4	60	演習	選択		1	前期		0
	V.44 I.D. 1.4	舞台監督演習Basic1	4	60	演習	選択		1	前期		0
	ンサートBasic1	楽器リペア1 第27 × 1	6	90 60	演習	選択		1	前期		0
		楽器リペアBasic1 照明概論1	4	60	演習	選択		1	前期前期		0
		音響技術基礎1	4	60	<u>演習</u> 演習	選択		1	前期		0
		ライティングデザイン基礎1	4	60	演習	選択		1	前期		0
		カメラ技術基礎1	4	60	演習	選択		1	前期		0
-		PA Basic2	6	90	演習	選択		1	後期		0
		照明Basic2	4	60	演習	選択		1	後期		0
		ムービングBasic2	4	60	演習	選択		1	後期		Ö
		イベントスタッフワークBasic2	4	60	演習	選択		1	後期		Ö
· I	N. I. D. 10	舞台監督演習Basic2	4	60	演習	選択		1	後期		0
	ンサートBasic2	楽器リペア2	6	90	演習	選択		1	後期		0
		楽器リペアBasic2	4	60	演習	選択		1	後期		0
		音響技術基礎2	4	60	演習	選択		1	後期		0
	コンサートテクニック1	ライティングデザイン基礎2	4	60	演習	選択	30	1	後期		0
		カメラ技術基礎2	4	60	演習	選択	50	1	後期		
		PA ワークショップ1	8	120	演習	選択		1	前期		0
		照明ワークショップ1	8	120	演習	選択		11	前期		0
コンサ		舞台制作ワークショップ1	6	90	演習	選択		1	前期		0
		楽器テクニシャンワークショップ1	6	90	演習	選択		1	前期	-	0
-		映像企画制作1	8	120	演習	選択		1	前期	-	
		PA ワークショップ2 照明ワークショップ2	8	120 120	演習	選択		1	前期	-	0
	ンサートテクニック2	照明ワークショップ2 舞台制作ワークショップ2	6	90	<u>演習</u> 演習	選択		1	前期前期	+	0
-	- , 1 , , — , , , _	楽器テクニシャンワークショップ2	6	90	演習	選択		1	前期	1	0
		映像企画制作2	8	120	演習	選択		1	前期		
舞	台機構調整士1	22 (82 Tr 143 Lt 14	2	30	講義	選択		1	前期		0
	台機構調整士2		2	30	講義	選択		1	後期		Ö
	響電気知識1		2	30	講義	選択		1	前期		Ö
音	響電気知識2		2	30	講義	選択		1	後期		Ö
- 1	器知識1(A)		2	30	講義	選択		1	前期		0
	器知識2(A)		2	30	講義	選択		1	後期		0
	C講座		2	30	講義	選択		1	後期		0
舞台美術概論		2	30	講義	選択		1	後期		1	
	明概論2		4	60	講義	選択		1	後期		1
	台制作概論1		2	30	講義	選択		1	前期		1
舞台制作概論2		2	30	講義	選択		1	後期	-		
	ecter Works Basic1 ecter Works Basic2		4	60 60	講義	選択		1	前期	-	0
	obal communication1		2	30	講義	選択選択		1	後期前期	-	<u> </u>
	obal communication2		2	30	講義講義	選択		1	前期 後期	+	1
_	g編集基礎1									+	1
_			2	30	講義	選択		1	前期		
1120	像編集基礎2		2	30	講義	選択		1	後期		<u> </u>
"^			_		非羊	-1+ ss. □	1	1	前期	1	1
Ŀ	送技術基礎1		2	30	講義	選択		, ,	FI 797		

VFX基礎1		4	60	講義	選択
	4	60	講義	選択	
		-	30		選択
		2		講義	
	2	30	講義	選択	
	2	30	講義	選択	
		2	30	講義	選択
		4	60	講義	選択
グッズ企画制作2		4	60	講義	選択
K-POP文化&歴史1		2	30	講義	選択
K-POP文化&歴史2		2	30	講義	選択
韓国語講座 1		2	30	講義	選択
韓国語講座 2		2	30	講義	選択
		2	30 30	講義	選択選択
著作権2		2	30	神我 講義	選択
著作権3		2	30	講義	選択
著作権4		2	30	講義	選択
音楽史(邦楽)		2	30	講義	選択
		4	60	演習	選択
	エーノ制作プロジェクト5	4	60	演習	選択
チーム制作プロジェクトC	チーム制作プロジェクト5 チーム制作プロジェクト6	4	60	演習	選択
エニ / 制作プロジェク! ワ	チーム制作プロジェクト7	4	60	冷羽	_+ 25€
	チーム制作プロジェクト8			演習	選択
PCスキルアップ4		2	30	講義	選択
		2	30	講義	選択
		2	30 30	講義講義	選択選択
新人発掘&プロデュース1		2	30	神我 講義	選択
新人発掘&プロデュース2		2	30	講義	選択
舞台知識Advance1		4	60	講義	選択
	4	60	講義	選択	
	4	60	講義	選択	
	4	60 60	講義講義	選択選択	
文章基礎4	4	60	講義	選択	
動画撮影&編集1	4	60	演習	選択	
動画撮影&編集2		4	60	演習	選択
		4	60	講義	選択
	ネスワーク2	4	60 60	講義	選択
		4	60	講義	選択
Trotoois Advance2	PA Advance1	6	90	演習	選択
	照明 Advance1	4	60	演習	選択
1	ムービング Advance1	4	60	演習	選択
	楽器リペア3	8	120	演習	選択
コンサートAdvance1	楽器リペア Advance 1	6	90	演習	選択
	Vecter Works Basic1	4	60	演習	選択
	照明デザイン1 音響技術基礎3	4	30 60	演習 演習	選択選択
l	ライティングデザイン基礎3	4	60	演習	選択
	カメラ技術基礎3	4	60	演習	選択
	PA Advance2	6	90	演習	選択
	照明 Advance2	4	60	演習	選択
	ムービング Advance2	4	120	演習	選択
コンサートAdvance?	楽器リペア4 ※哭リペア Advance 2	8	120 90	演習	選択
-POP文化&歴史1 -POP文化&歴史2 韓国語講座 1 韓国語講座 2 日本語講座 3 日本語講座 3 日本語講座 3 日本語講座 4 日本語講座 6 日本語講座 7 日本語講座 7 日本語講座 7 日本語 7 日本	楽器リペア Advance2 照明デザイン2	6	30	演習演習	選択選択
	音響技術基礎4	4	60	演習	選択
	ライティングデザイン基礎4	4	60	演習	選択
	カメラ技術基礎4	4	60	演習	選択
	PAワークショップ3	8	120	演習	選択
	照明ワークショップ3	8	120	演習	選択
コンナナートテクニックタ	舞台制作ワークショップ3	6	90	演習	選択
コンリード・ソーソン	楽器テクニシャンワークショップ3 舞台監督演習Advance1	6	90 30	演習演習	選択選択
		4	60	演習	選択
	11 21 22 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	8	120	演習	選択
	映像企画制作3				選択
	映像企画制作3 PAワークショップ4	8	120	演習	2011
	PAワークショップ4 照明ワークショップ4		120	演習	選択
	PAワークショップ4 照明ワークショップ4 舞台制作ワークショップ4	8 8 6	120 90	演習 演習	選択選択
コンサートテクニック4	PAワークショップ4 照明ワークショップ4 舞台制作ワークショップ4 楽器テクニシャンワークショップ4	8 8 6 6	120 90 90	演習 演習 演習	選択 選択 選択
コンサートテクニック4	PAワークショップ4 照明ワークショップ4 舞台制作ワークショップ4 楽器テクニシャンワークショップ4 舞台監督演習Advance2	8 8 6 6 2	90 90 90 30	演習 演習 演習 演習	選択 選択 選択
コンサートテクニック4	PAワークショップ4 照明ワークショップ4 舞台制作ワークショップ4 楽器テクニシャンワークショップ4	8 8 6 6	120 90 90	演習 演習 演習	選択 選択

1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
_			
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
2	前期		
2	後期		
2	後期		
2	後期		_
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
	<u> </u>		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		Ö
2	前期		Ö
2	後期		Ö
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		0
2	後期 前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	前期		Ö
2	前期		Ö
2	前期		0
2	前期		
2	区内		0
2	後期 後期		0
2	後期		0
2	後期		0
2	後期		Ö
2	後期		Ö
2	後期		0
2	後期		
2	前期		0
2	前期		
2	後期		0
2	後期		0
2	後期後期		0
2	後期		0
2	後期		0
2	後期		
		-	

	機材メンテナンス1		2	30	講義	選択			2	前期		0
	機材メンテナンス2		2	30	講義	選択			2	後期		0
	舞台機構調整士Ⅱ(1)		2	30	講義	選択			2	前期		0
	舞台機構調整士Ⅱ(2)		2	30	講義	選択			2	後期		
	音響学1		2	30	講義	選択			2	前期		
	音響学2		2	30	講義	選択			2	後期		_
	生楽器知識1		2	30	講義	選択			2	前期		0
-	生楽器知識2		2	30	講義	選択			2	後期		0
	Pro tools Basic1		2	30	講義	選択			2	前期		
	Pro tools Basic2		2	30	講義	選択			2	後期		
	Vecter Works Advance1		4	60	講義	選択			2	前期		
	Vecter Works Advance2		4	60	講義	選択			2	後期		
	舞台史1		2	30	講義	選択			2	前期		
	舞台史2		2	30	講義	選択			2	後期		
	舞台スタッフ基礎講座1		4	60	講義	選択			2	前期		
	舞台スタッフ基礎講座2		4	60	講義	選択			2	後期		
	舞台制作プランニング1		2	30	講義	選択			2	前期		
	舞台制作プランニング2		2	30	講義	選択			2	後期		
	コンサート演出研究1		4	60	講義	選択			2	前期		
	コンサート演出研究2		4	60	講義	選択			2	後期		
	PA基礎知識1		2	30	講義	選択			2	前期		
	PA基礎知識2		2	30	講義	選択			2	後期		
	Creater's Recording概論		2	30	講義	選択			2	前期		
	韓国語講座 3		2	30	講義	選択			2	前期		
	韓国語講座 4		2	30	講義	選択			2	後期		
	日本語講座 3		2	30	講義	選択			2	前期		
	日本語講座 4		2	30	講義	選択			2	後期		
	明日への扉(キャスト)(1)(2)		15	615	実習	選択			-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)		15	615	実習	選択			-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)		5	150	実習	選択			-	-		
- 1	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)		4	120	実習	選択			-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)		4	120	実習	選択			-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)		3	90	実習	選択			-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)		5	150	実習	選択			-	-		
	進級制作		6	180	実習	選択			-	-		
	卒業制作		6	180	実習	選択			-	-		
	海外実学研修		2	60	実習	選択			-	-		
	中間制作(1)		5	150	実習	選択			-	-		
	中間制作(2)		5	150	実習	選択			-	-		
	特別講義(1)~(10)		1	18	講義	選択			-	-		
	イベント出演(1)~(10)		1	36	実習	選択	10		-	-		
	現場実習(1)~(10)		1	45	実習	選択			-	-		
	LIVE·舞台観賞(1)~(10)		1	45	実習	選択			-	-		
	業界研修(1)~(10)		1	45	実習	選択			-	-	<u></u>	
	合同企業説明会(1)~(4)		1	45	実習	選択			-	-	<u></u>	
	デビュープロジェクト(1)~(4)		1	45	実習	選択			-	-		
- 12	新人発掘プレゼンテーション(1)~(4)		1	30	実習	選択			-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)		1	45	実習	選択			-	-		
Medi	業界ゼミ(1)~(4)		2	40	講義·演習	選択			-	-		
L	インターナショナル プログラム (MIP-DIP) (1) ~ (4)		1	16	講義·演習	選択			-	-		
3	各種イベント制作(1)~(4)		1	15	演習	選択			-	-		
þ	業界研究・職種研究(1)∼(4)	Ì	1	45	実習	選択			-	-		
	姉妹校単位互換制度		-	-	-	選択			-	-	期ごとの履修上限は4単位	立までとす
	他学科単位互換制度		_	_	_	選択		I	_	-	期ごとの履修上限は4単位	

(739 | 1 年次別標準単位数/授業時間数 1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 履修制限 1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位