

文化・教養専門課程

パフォーミングアーツ科 2年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般科目	キャリア教育(1)	2	30	講義・演習	必修	8	1	前期			
	キャリア教育(2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期			
	キャリア教育(3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期			
	キャリア教育(4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期			
基礎技術	音楽テクノロジー科2年制基礎技術	-	-	-	選択	16	1	-	他学科の該当分野から選択		
	VT (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		○	
	VT (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○	
	Private Lesson (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			
	Private Lesson (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			
	Digital Foundation (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	Digital Foundation (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	Basic Keyboard (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	Basic Keyboard (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	CPM Ensemble Style&Analysis (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○	
	CPM Ensemble Style&Analysis (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	CPM Ensemble (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○	
	CPM Ensemble (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	Expression A (1)	Guitar Melodic Concept (1)	2	30	講義・演習		選択	1	前期		○
		Bass Line Concept (1)								○	
		Drum Control Theory (1)								○	
		Keyboard Playing Technique (1)								○	
	Expression A (2)	Guitar Melodic Concept (2)	2	30	講義・演習		選択	1	後期		○
		Bass Line Concept (2)								○	
		Drum Control Theory (2)								○	
		Keyboard Playing Technique (2)								○	
	Expression B (1)	Diction (1)	2	30	講義・演習		選択	1	前期		○
		Guitar Harmonic Concept (1)								○	
		Bass Groove Analyze (1)								○	
		Drum Groove Making (1)								○	
	Expression B (2)	Diction (2)	2	30	講義・演習		選択	1	後期		○
		Guitar Harmonic Concept (2)								○	
		Bass Groove Analyze (2)								○	
		Drum Groove Making (2)								○	
	Expression C (1)	ダンス基礎(1)	2	30	講義・演習		選択	1	前期		○
		Guitar Playing Technique (1)								○	
		Bass Playing Technique (1)								○	
Percussion (1)		○									
Expression C (2)	ダンス基礎(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
	Guitar Playing Technique (2)							○			
	Bass Playing Technique (2)							○			
	Percussion (2)							○			
Band Ensemble A (1)	Vocal Band Ensemble Style (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
	Guitar Band Ensemble Style (1)							○			
	Bass Band Ensemble Style (1)							○			
	Drum Band Ensemble Style (1)							○			
Band Ensemble A (2)	Vocal Band Ensemble Style (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
	Guitar Band Ensemble Style (2)							○			
	Bass Band Ensemble Style (2)							○			
	Drum Band Ensemble Style (2)							○			
Band Ensemble B (1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
Band Ensemble B (2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		

Expression B (3)	Diction(3)	2	30	講義・演習	選択
	Guitar Harmonic Concept (3)				
	Bass Groove Analyze (3)				
	Drum Groove Making (3)				
Expression B (4)	Keyboard Harmonic Concept (3)	2	30	講義・演習	選択
	Diction(4)				
	Guitar Harmonic Concept (4)				
	Bass Groove Analyze (4)				
Expression C (3)	Drum Groove Making (4)	2	30	講義・演習	選択
	Keyboard Harmonic Concept (4)				
	ダンス基礎 (3)□				
	Guitar Playing Technique (3)				
Expression C (4)	Bass Playing Technique (3)	2	30	講義・演習	選択
	Percussion (3)				
	Keyboard Playing Technique (3)				
	ダンス基礎 (4)□				
Rock Ensemble (3)	Guitar Playing Technique (4)	2	30	講義・演習	選択
	Bass Playing Technique (4)				
	Percussion (4)				
	Keyboard Playing Technique (4)				
Rock Ensemble (4)		2	30	講義・演習	選択
Funk Ensemble (3)		2	30	講義・演習	選択
Funk Ensemble (4)		2	30	講義・演習	選択
R&B Ensemble (3)		2	30	講義・演習	選択
R&B Ensemble (4)		2	30	講義・演習	選択
Inst Ensemble A (3)	Piano Duo (3)	2	30	講義・演習	選択
	Guitar Inst Ensemble Style (3)	2	30	講義・演習	選択
	Bass Inst Ensemble Style (3)	2	30	講義・演習	選択
	Drum Inst Ensemble Style (3)	2	30	講義・演習	選択
	Keyboard Inst Ensemble Style (3)	2	30	講義・演習	選択
Inst Ensemble A (4)	Piano Duo (4)	2	30	講義・演習	選択
	Guitar Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択
	Bass Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択
	Drum Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択
	Keyboard Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択
Inst Ensemble B (3)	Inst Ensemble B (3)	2	30	講義・演習	選択
	Chorus Work (3)	2	30	講義・演習	選択
Inst Ensemble B (4)	Inst Ensemble B (4)	2	30	講義・演習	選択
	Chorus Work (4)	2	30	講義・演習	選択
Vocal Reading (3)		4	60	講義・演習	選択
Vocal Reading (4)		4	60	講義・演習	選択
Private Lesson (3)		2	30	講義・演習	選択
Private Lesson (4)		2	30	講義・演習	選択
Broadway seminar (3)		4	60	講義・演習	選択
Broadway seminar (4)		4	60	講義・演習	選択
Freestyle A (3)		2	30	講義・演習	選択
Freestyle A (4)		2	30	講義・演習	選択
HIP HOP A (3)		2	30	講義・演習	選択
HIP HOP A (4)		2	30	講義・演習	選択
JAZZ A (3)		2	30	講義・演習	選択
JAZZ A (4)		2	30	講義・演習	選択
Gospel Ensemble (3)		4	60	講義・演習	選択
Gospel Ensemble (4)		4	60	講義・演習	選択
企画プロデュース・プラクティスワークショップ(3)		4	60	講義・演習	選択
企画プロデュース・プラクティスワークショップ(4)		4	60	講義・演習	選択
クリエイティブワークショップ(3)		2	30	講義・演習	選択
クリエイティブワークショップ(4)		2	30	講義・演習	選択

2	前期		
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○

応用知識 I	音楽テクノロジー科2年制専門知識	-	-	-	選択	4	2	-			
	Music Theory (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Music Theory (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	Ear Training (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Ear Training (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	Music History (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Music History (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	Traditional Harmony & Composition (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Traditional Harmony & Composition (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	Arranging (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Arranging (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	Counterpoint(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Counterpoint(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	韓国語(1)	韓国語Basic(3)	2	30	講義・演習		選択	2	前期		
		韓国語Entry(3)	2	30	講義・演習		選択				
		韓国語Advance(3)	2	30	講義・演習		選択				
		韓国語Opcional(3)	2	30	講義・演習		選択				
	韓国語(2)	韓国語Basic(4)	2	30	講義・演習		選択	2	後期		
		韓国語Entry(4)	2	30	講義・演習		選択				
		韓国語Advance(4)	2	30	講義・演習		選択				
韓国語Opcional(4)		2	30	講義・演習	選択						
Global Communication (3)	8	120	講義・演習	選択	2	前期					
Global Communication (4)	8	120	講義・演習	選択	2	後期					
日本語講座(3)	2	30	講義・演習	選択	2	前期					
日本語講座(4)	2	30	講義・演習	選択	2	後期					
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	10	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択		-	-			
	明日への扉(コスベル)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(CEO)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択		-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-			
	進級制作	6	180	実習	選択		-	-			
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-			
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-			
	中間制作(1)	5	150	実習	選択		-	-			
	中間制作(2)	5	150	実習	選択		-	-			
	特別講義(1)~(10)	1	15	講義・演習	選択		-	-			
	イベント出演(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	現場実習(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	LIVE・舞台観賞(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修1(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修2(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	合同企業説明会(1)~(4)	1	15	実習	選択		-	-			
	デビュープロジェクト(1)~(4)	1	15	実習	選択		-	-			
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(4)	1	15	実習	選択		-	-			
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界ゼミ(1)~(4)	2	30	講義・演習	選択		-	-			
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)~(4)	1	15	講義・演習	選択		-	-			
	NY Global Education Week(1)~(4)	2	30	講義・演習	選択		-	-			
	各種イベント制作(1)~(4)	1	15	講義・演習	選択		-	-			
	業界研究・職種研究(1)~(4)	1	15	実習	選択		-	-			
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			
	総計	440	8055				60	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位数:40単位 1年間の最大履修単位数:80単位 卒業に必要な履修単位数:114単位