

文化・教養専門課程

パフォーマンスアーツ科 2年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	2	30	講義	必修	8	1	前期			
	キャリア教育(2)	2	30	講義	必修		1	後期			
	キャリア教育(3)	2	30	講義	必修		2	前期			
	キャリア教育(4)	2	30	講義	必修		2	後期			
基礎 科目	音楽テクノロジー科2年制基礎科目	-	-	-	選択	36	1	-	他学科の該当分野から選択		
	スーパー・エンターテイメント科基礎科目	-	-	-	選択		1	-	他学科の該当分野から選択		
	DA TOKYO ダンス&アクターズ科基礎科目	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	Digital Foundation(1)	2	30	講義	選択		1	前期			
	Digital Foundation(2)	2	30	講義	選択		1	後期			
	Music History (1)	2	30	講義	選択		1	前期			
	Music History (2)	2	30	講義	選択		1	後期			
	Basic Keyboard (1)	2	30	演習	選択						
	Basic Keyboard (2)	2	30	演習	選択						
	expression A (1)	VT (1)	2	30	演習		選択必修	1	前期		
		Guitar Melodic concept (1)									
		Bass Lineconcept (1)									
		Drum Control theory (1)									
	expression A (2)	Keyboard Playing technique (1)	2	30	演習		選択必修	1	後期		
		VT (2)									
		Guitar Melodic concept (2)									
		Bass Lineconcept (2)									
	expression B (1)	Drum Control theory (2)	2	30	演習		選択	1	前期		
		Keyboard Playing technique (2)									
		Vocal Performance (1)									
		Guitar Harmonic concept (1)									
	expression B (2)	Bass Groove analyze (1)	2	30	演習		選択	1	後期		
		Drum Groove Making (1)									
		Keyboard Harmonic concept (1)									
		Vocal Performance (2)									
	expression C (1)	Guitar Harmonic concept (2)	2	30	演習		選択	1	前期		
		Bass Groove analyze (2)									
		Drum Groove Making (2)									
		Keyboard Harmonic concept (2)									
	expression C (2)	Diction(1)	2	30	演習		選択	1	後期		
		Guitar Playing technique (1)									
		Bass Playing technique (1)									
		Percussion (1)									
	Band Ensemble A (1)	Keyboard Playing technique (1)	2	30	演習		選択	1	前期		
		Diction(2)									
		Guitar Playing technique (2)									
		Bass Playing technique (2)									
	Band Ensemble A (2)	Percussion (2)	2	30	演習		選択	1	後期		
		Keyboard Playing technique (2)									
		Vocal Band Ensemble Style(1)									
		Guitar Band Ensemble Style(1)									
	Band Ensemble B (1)	Bass Band Ensemble Style(1)	2	30	演習		選択	1	前期		
		Drum Band Ensemble Style(1)									
		Keyboard Band Ensemble Style(1)									
		Vocal Band Ensemble Style(2)									
	Band Ensemble B (2)	Guitar Band Ensemble Style(2)	2	30	演習		選択	1	後期		
		Bass Band Ensemble Style(2)									
		Drum Band Ensemble Style(2)									
Keyboard Band Ensemble Style(2)											
Inst Ensemble A (1)	Piano Duo(1)	2	30	演習	選択	1	前期				
	Guitar Inst Ensemble Style(1)										
	Bass Inst Ensemble Style(1)										
	Drum Inst Ensemble Style(1)										
	Keyboard Inst Ensemble Style(1)										
Inst Ensemble A (2)	Piano Duo(2)	2	30	演習	選択	1	後期				
	Guitar Inst Ensemble Style(2)										
	Bass Inst Ensemble Style(2)										
	Drum Inst Ensemble Style(2)										
	Keyboard Inst Ensemble Style(2)										
Inst Ensemble B (1)		2	30	演習	選択	1	前期				
Inst Ensemble B (2)		2	30	演習	選択	1	後期				
Vocal reading (1)		4	60	演習	選択	1	前期				
Vocal reading (2)		4	60	演習	選択	1	後期				
DTM (1)	DTM Basic (1)	2	30	講義	選択	1	前期				
	DTM Advance (1)										
DTM (2)	DTM Basic (2)	2	30	講義	選択	1	後期				
	DTM Advance (2)										
Free style(1)		2	30	演習	選択	1	前期				
Free style(2)		2	30	演習	選択	1	後期				
ダンス基礎(1)		2	30	演習	選択	1	前期				
ダンス基礎(2)		2	30	演習	選択	1	後期				

専 門 科 目	音楽テクノロジー科2年制専門科目	-	-	-	選択	2	-			
	スーパーエンターテイメント科専門科目	-	-	-	選択	2	-			
	DA TOKYO ダンス&アクターズ科専門科目	-	-	-	選択	2	-			
	Music History (3)	2	30	講義	選択	2	前期			
	Music History (4)	2	30	講義	選択	2	後期			
	expression A (3)	VT (3)	2	30	演習	選択必修	2	前期		
		Guitar Melodic concept (3)								○
		Bass Lineconcept (3)								○
		Drum Control theory (3)								○
	expression A (4)	Keyboard Playing technique (3)	2	30	演習	選択必修	2	後期		
		VT (4)								○
		Guitar Melodic concept (4)								○
		Bass Lineconcept (4)								○
	expression B (3)	Drum Control theory (4)	2	30	演習	選択	2	前期		
		Keyboard Playing technique (4)								○
		Vocal Performance (3)								○
		Guitar Harmonic concept (3)								○
	expression B (4)	Bass Groove analyze (3)	2	30	演習	選択	2	後期		
		Drum Groove Making (3)								○
		Keyboard Harmonic concept (3)								○
		Vocal Performance (4)								○
	expression C (3)	Guitar Harmonic concept (4)	2	30	演習	選択	2	前期		
		Bass Groove analyze (4)								○
		Drum Groove Making (4)								○
		Keyboard Harmonic concept (4)								○
	expression C (4)	Diction (3)	2	30	演習	選択	2	後期		
		Guitar Playing technique (3)								○
		Bass Playing technique (3)								○
		Percussion (3)								○
	Rock Ensemble (1)	Keyboard Playing technique (3)	2	30	演習	選択	2	前期		
		Diction (4)								○
		Guitar Playing technique (4)								○
		Bass Playing technique (4)								○
	Funk Ensemble (1)	Percussion (4)	2	30	演習	選択	2	後期		
		Keyboard Playing technique (4)								○
		R&B Ensemble (1)								○
		R&B Ensemble (2)								○
	Inst Ensemble A (3)	Piano Duo (1)	2	30	演習	選択	2	前期		
		Guitar Inst Ensemble Style (1)								○
		Bass Inst Ensemble Style (1)								○
		Drum Inst Ensemble Style (1)								○
	Inst Ensemble A (4)	Keyboard Inst Ensemble Style (1)	2	30	演習	選択	2	後期		
		Piano Duo (2)								○
		Guitar Inst Ensemble Style (2)								○
		Bass Inst Ensemble Style (2)								○
	Inst Ensemble B (3)	Drum Inst Ensemble Style (2)	2	30	演習	選択	2	前期		
		Keyboard Inst Ensemble Style (2)								○
		Inst Ensemble B (4)								○
		Vocal reading (3)								○
	Vocal reading (4)	Inst Ensemble B (4)	2	30	演習	選択	2	後期		
		Broadway seminar (1)								○
		Broadway seminar (2)								○
		Free style (3)								○
	ダンス基礎 (3)	Free style (4)	2	30	演習	選択	2	前期		
		ダンス基礎 (4)								○
		HIP-HOP Dance (1)								○
		HIP-HOP Dance (2)								○
	Jazz Dance (1)	Jazz Dance (1)	2	30	演習	選択	2	後期		
		Jazz Dance (2)								○
		Chorus Work (3)								○
		Chorus Work (4)								○
	音楽テクノロジー科2年制学年合同科目	Chorus Work (4)	2	30	演習	選択	2	前期		
韓国語 (1)									○	
韓国語 (2)									○	
韓国語 (3)									○	
韓国語 (2)	韓国語 (4)	4	60	演習	選択	2	後期			
	Global communication (1)								○	
	Global communication (2)								○	
	Global communication (3)								○	
Global communication (1)	Global communication (4)	2	30	講義	選択	2	前期			
	Global communication (1)								○	
	Global communication (2)								○	
	Global communication (3)								○	
日本語講座 (1)	Global communication (4)	2	30	講義	選択	2	後期			
	日本語講座 (1)								○	
	日本語講座 (2)								○	
	日本語講座 (3)								○	
日本語講座 (2)	日本語講座 (4)	2	30	講義	選択	2	前期			
	日本語講座 (1)								○	
	日本語講座 (2)								○	
	日本語講座 (3)								○	
合同学 科 目	日本語講座 (4)	2	30	講義	選択	2	後期			
	他学科の該当分野から選択									
	他学科の該当分野から選択									
	姉妹校の該当分野から選択									

114

28

10

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	10	-	-	
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択		-	-	
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-	
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択		-	-	
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-	
	進級制作	6	180	実習	選択		-	-	
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-	
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-	
	中間制作(1)	5	150	実習	選択		-	-	
	中間制作(2)	5	150	実習	選択		-	-	
	特別講義(1)～(10)	1	18	講義	選択		-	-	
	イベント出演(1)～(10)	1	36	実習	選択		-	-	
	現場実習(1)～(10)	1	45	実習	選択		-	-	
	LIVE・舞台観賞(1)～(10)	1	45	実習	選択		-	-	
	業界研修(1)～(10)	1	45	実習	選択		-	-	
	合同企業説明会(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-	
	デビュープロジェクト(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-	
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)	1	30	実習	選択		-	-	
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-	
	業界ゼミ(1)～(4)	2	40	講義・演習	選択		-	-	
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)～(4)	1	16	講義・演習	選択		-	-	
	各種イベント制作(1)～(4)	1	15	演習	選択		-	-	
	業界研究・職種研究(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-	
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-	
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-	
	総計	297	6170				92	114	実務家教員による授業の単位数 開講授業数 実務家教員による授業開講数 シラバス提出授業数

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位

卒業単位数