

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選 択の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目					
一般 科目	キャリア教育 1	2	30	講義	必修	8	1	前期							
	キャリア教育 2	2	30	講義	必修		1	後期							
	キャリア教育 3	2	30	講義	必修		2	前期							
	キャリア教育 4	2	30	講義	必修		2	後期							
基礎 科目	ミュージックセオリー 1	4	60	講義	選択必修	20	1	前期							
	ミュージックセオリー 1	2	30	講義	選択必修		1	後期							
	ミュージックセオリー 2	4	60	講義	選択必修		1	前期							
	ミュージックセオリー 2	2	30	講義	選択必修		1	後期							
	イヤートレーニング 1	4	60	講義	選択必修										
	イヤートレーニング 1	2	30	講義	選択必修										
	イヤートレーニング 2	4	60	講義	選択必修										
	イヤートレーニング 2	2	30	講義	選択必修										
	Basic Keyboard 1	2	30	演習	選択			1	前期		○				
	Basic Keyboard 2	2	30	演習	選択			1	後期		○				
	Information Technology 1	2	30	講義	選択			1	後期						
	Diction 1	2	30	講義	選択			1	前期						
	Diction 2	2	30	講義	選択			1	後期						
	Jazz Dance 1	2	30	演習	選択			1	前期		○				
	Jazz Dance 2	2	30	演習	選択			1	後期		○				
	Vocal Performance 1	4	60	演習	選択			1	前期		○				
	Vocal Performance 2	4	60	演習	選択			1	後期		○				
	K-POP Vocal 1	2	30	演習	選択			1	前期						
	K-POP Vocal 2	2	30	演習	選択			1	後期						
	K-POP Vocal Performance 1	4	60	講義	選択			1	前期						
	K-POP Vocal Performance 2	4	60	講義	選択			1	後期						
	Hip Hop Dance 1	2	30	演習	選択			1	前期		○				
	Hip Hop Dance 2	2	30	演習	選択			1	後期		○				
	Inst Ensemble1	4	60	演習	選択			1	前期		○				
	Inst Ensemble2	4	60	演習	選択			1	後期		○				
	expression A-1	Vocal Traning1	2	30	演習		選択	20	1	前期		○			
		Gt hamonic concept 1									○				
		Ba bassline concept 1									○				
		Dr control Theory 1									○				
	Key plaing technic 1	○													
	expression A-2	Vocal Traning2	2	30	演習		選択						後期		○
		Gt hamonic concept 2									○				
		Ba bassline concept 2									○				
		Dr control Theory 2									○				
	Key plaing technic 2	○													
	expression B-1	Vocal Reading1	2	30	演習		選択						前期		○
		Gt melodic concept 1									○				
		Ba groove analyze 1									○				
		Dr groove maiking 1									○				
	Key hamonic concept 1	○													
	expression B-2	Vocal Reading3	2	30	演習		選択						後期		○
		Gt melodic concept 2									○				
		Ba groove analyze 2									○				
		Dr groove maiking 2									○				
	Key hamonic concept 2	○													
	expression C-1	Vocal Reading2	2	30	演習		選択						前期		○
		Gt chordwork 1									○				
		Ba chordwork 1									○				
Percussion 1		○													
Key chordwork 1	○														
expression C-2	Vocal Reading4	2	30	演習	選択						後期		○		
	Gt chordwork 2					○									
	Ba chordwork 2					○									
	Percussion 2					○									
Key chordwork 2	○														
Band Ensemble A-1	Gt style1	2	30	演習	選択						前期		○		
	Ba style1					○									
	Dr style 1					○									
	Key style 1					○									
Band Ensemble A-2	Gt style2	2	30	演習	選択						後期		○		
	Ba style2					○									
	Dr style2					○									
	Key style 2					○									
Band Ensemble B-1	4	60	演習	選択		1	前期					○			
Band Ensemble B-2	4	60	演習	選択		1	後期					○			
セッションアレンジゼミ 1	2	30	演習	選択		1	前期					○			
セッションアレンジゼミ 2	2	30	演習	選択		1	後期					○			
DTM 1	2	30	講義	選択		1	前期								
DTM 2	2	30	講義	選択		1	後期								
Music History 1	2	30	講義	選択		1	前期								
Music History 2	2	30	講義	選択		1	後期								
Arranging 1	2	30	講義	選択		1	後期								
Semi Private Lesson 1	2	30	演習	選択		1	前期								
Semi Private Lesson 2	2	30	演習	選択		1	後期								
Global communication 1	2	30	講義	選択		1	前期								
Global communication 2	2	30	講義	選択		1	後期								
Korean Language 1	2	30	講義	選択		1	前期								
Korean Language 2	2	30	講義	選択		1	後期								
日本語講座 1	2	30	講義	選択		1	前期								
日本語講座 2	2	30	講義	選択		1	後期								

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(劇中/バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択	-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	進級制作	6	180	実習	選択	-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択	-	-		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	特別講義(1)~(10)	1	18	講義	選択	-	-		
	イベント出演(1)~(10)	1	36	実習	選択	-	-		
	現場実習(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-		
	業界研修(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-		
	合同企業説明会(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	デビュープロジェクト(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(4)	1	30	実習	選択	-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	業界ゼミ(1)~(4)	2	40	講義・演習	選択	-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(8)	1	16	講義・演習	選択	-	-		
	各種イベント制作(1)~(4)	1	15	演習	選択	-	-		
	業界研究・職種研究(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		期ごとの履修上限は4単位までとする
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		期ごとの履修上限は4単位までとする
	総計	383	7460			74	114		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位