

文化・教養専門課程  
パフォーマンスアート科 2年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選 択の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育 1	2	30	講義	必修	8	1	前期		
	キャリア教育 2	2	30	講義	必修		1	後期		
	キャリア教育 3	2	30	講義	必修		2	前期		
	キャリア教育 4	2	30	講義	必修		2	後期		
基礎 科目	ミュージックセオリー 1-1	2	30	講義	必修	48	1	前期		
	ミュージックセオリー 1-2	2	30	講義	必修		1	前期		
	ミュージックセオリー 2-1	2	30	講義	必修		1	後期		
	ミュージックセオリー 2-2	2	30	講義	必修		1	後期		
	イヤートレーニング 1-1	2	30	講義	必修		1	前期		
	イヤートレーニング 1-2	2	30	講義	必修		1	前期		
	イヤートレーニング 2-1	2	30	講義	必修		1	後期		
	イヤートレーニング 2-2	2	30	講義	必修		1	後期		
	expression A-1	2	30	演習	選択		1	後期		
	expression A-2	2	30	演習	選択		1	前期		
	expression B-1	2	30	演習	選択		1	前期		
	expression B-2	2	30	演習	選択		1	後期		
	expression C-1	2	30	演習	選択		1	前期		
	expression C-2	2	30	演習	選択		1	後期		
	Basic Keyboard 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	Basic Keyboard 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	Information Technology 1	2	30	講義	選択		1	後期		
	Diction 1	2	30	演習	選択		1	前期		
	Diction 2	2	30	演習	選択		1	後期		
	Vocal Band Ensemble 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	Vocal Band Ensemble 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	Piano Duo 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	Piano Duo 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	Dance for Singer 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	Dance for Singer 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	Composition 1	2	30	演習	選択		1	前期		
	Composition 2	2	30	演習	選択		1	後期		
	Percussion 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	Percussion 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	Song Writing 1	2	30	演習	選択		1	前期		
	Song Writing 2	2	30	演習	選択		1	後期		
	Self accompaniment 1	2	30	演習	選択		1	前期		
	Self accompaniment 2	2	30	演習	選択		1	後期		
	Rock Seminar 1	2	30	演習	選択		1	前期		○
	Rock Seminar 2	2	30	演習	選択		1	後期		○
	J-POP Ensemble 1	2	30	演習	選択		1	前期		
J-POP Ensemble 2	2	30	演習	選択	1	後期				
Global communication 1	2	30	講義	選択	1	後期				
日本語講座 1	2	30	講義	選択	1	前期				
日本語講座 2	2	30	講義	選択	1	後期				

専門科目	Music History 1	2	30	講義	選択	114	2	前期				
	Music History 2	2	30	講義	選択		2	後期				
	expression A-3	2	30	演習	選択		2	前期				
	expression A-4	2	30	演習	選択		2	後期				
	expression B-3	2	30	演習	選択		2	前期				
	expression B-4	2	30	演習	選択		2	後期				
	expression C-1	2	30	演習	選択		2	前期				
	expression C-2	2	30	演習	選択		2	後期				
	Vocal Technique 1	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	Vocal Technique 2	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	Rock Seminar 3	2	30	講義	選択		2	前期		○		
	Rock Seminar 4	2	30	講義	選択		2	後期		○		
	Performance for Rock 1	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	Performance for Rock 2	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	Direction for Song Writing 1	2	30	講義	選択		2	前期				
	Direction for Song Writing 2	2	30	講義	選択		2	後期				
	Song Writing 3	2	30	講義	選択		2	前期				
	Song Writing 4	2	30	講義	選択		2	後期				
	Self accompaniment 3	2	30	演習	選択		2	前期				
	Self accompaniment 4	2	30	演習	選択		2	後期				
	Piano Duo 3	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	Piano Duo 4	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	Composition 3	2	30	演習	選択		2	前期				
	Composition 4	2	30	演習	選択		2	後期				
	Funk Ensemble 1	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	Funk Ensemble 2	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	Soul & Pops Ensemble 1	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	Soul & Pops Ensemble 2	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	Rock Ensemble 1	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	Rock Ensemble 2	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	R&B Ensemble 1	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	R&B Ensemble 2	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	Chorus Work 1	2	30	演習	選択		2	前期		○		
	Chorus Work 2	2	30	演習	選択		2	後期		○		
	Broadway Seminar 1	4	60	演習	選択		2	前期				
	Broadway Seminar 2	4	60	演習	選択		2	後期				
	著作権1	2	30	講義	選択		2	前期				
	著作権2	2	30	講義	選択		2	後期				
	Semi Private Lesson 1	2	30	演習	選択		2	前期				
	Semi Private Lesson 2	2	30	演習	選択		2	後期				
	Original song 1	4	60	演習	選択		2	前期		○		
	Original song 2	4	60	演習	選択		2	後期		○		
	日本語講座 3	2	30	講義	選択		2	前期				
	日本語講座 4	2	30	講義	選択		2	前期				
	総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習		選択	10	-	-		
		明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習		選択		-	-		
		明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習		選択		-	-		
		明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習		選択		-	-		
明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)		4	120	実習	選択	-	-					
明日への扉(劇中バンド)(1)(2)		3	90	実習	選択	-	-					
明日への扉(スタッフ)(1)(2)		5	150	実習	選択	-	-					
進級制作		6	180	実習	選択	-	-					
卒業制作		6	180	実習	選択	-	-					
海外実学研修		2	60	実習	選択	-	-					
中間制作(1)		5	150	実習	選択	-	-					
中間制作(2)		5	150	実習	選択	-	-					
特別講義(1)～(10)		1	18	講義	選択	-	-					
イベント出演(1)～(10)		1	36	実習	選択	-	-					
現場実習(1)～(10)		1	45	実習	選択	-	-					
LIVE・舞台観賞(1)～(10)		1	45	実習	選択	-	-					
業界研修(1)～(10)		1	45	実習	選択	-	-					
合同企業説明会(1)～(4)		1	45	実習	選択	-	-					
デビュープロジェクト(1)～(4)		1	45	実習	選択	-	-					
新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)		1	30	実習	選択	-	-					
レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)		1	45	実習	選択	-	-					
業界ゼミ(1)～(4)		2	40	講義・演習	選択	-	-					
インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)～(8)		1	16	講義・演習	選択	-	-					
各種イベント制作(1)～(4)		1	15	演習	選択	-	-					
業界研究・職種研究(1)～(4)		1	45	実習	選択	-	-					
姉妹校単位互換制度		-	-	-	選択	-	-			期ごとの履修上限は4単位までとする		
他学科単位互換制度		-	-	-	選択	-	-			期ごとの履修上限は4単位までとする		
合計		273	5810			114	114					

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位

実務家教員による授業の単位数

68

開講授業数

115

実務家教員による授業開講数

32