

文化・教養専門課程
パフォーミングアーツ科 2年制(昼間部一)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選 択の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育 1	2	30	講義	必修	8	1	前期			
	キャリア教育 2	2	30	講義	必修		1	後期			
	キャリア教育 3	2	30	講義	必修		2	前期			
	キャリア教育 4	2	30	講義	必修		2	後期			
基礎 科目	ミュージックセオリー 1-1	2	30	講義	必修	48	1	前期			
	ミュージックセオリー 1-2	2	30	講義	必修		1	前期			
	ミュージックセオリー 2-1	2	30	講義	必修		1	後期			
	ミュージックセオリー 2-2	2	30	講義	必修		1	後期			
	イヤートレーニング 1-1	2	30	講義	必修		1	前期			
	イヤートレーニング 1-2	2	30	講義	必修		1	前期			
	イヤートレーニング 2-1	2	30	講義	必修		1	後期			
	イヤートレーニング 2-2	2	30	講義	必修		1	後期			
	Basic Keyboard 1	2	30	演習	選択		1	前期		○	
	Basic Keyboard 2	2	30	演習	選択		1	後期		○	
	Information Technology 1	2	30	講義	選択		1	後期		○	
	Diction 1	2	30	講義	選択		1	前期			
	Diction 2	2	30	講義	選択		1	後期			
	Jazz Dance 1	2	30	演習	選択		1	前期		○	
	Jazz Dance 2	2	30	演習	選択		1	後期		○	
	Vocal Performance 1	4	60	演習	選択		1	前期		○	
	Vocal Performance 2	4	60	演習	選択		1	後期		○	
	K-POP Vocal 1	2	30	演習	選択		1	前期			
	K-POP Vocal 2	2	30	演習	選択		1	後期			
	K-POP Vocal Performance 1	4	60	講義	選択		1	前期			
	K-POP Vocal Performance 2	4	60	講義	選択		1	後期			
	Hip Hop Dance 1	2	30	演習	選択		1	前期		○	
	Hip Hop Dance 2	2	30	演習	選択		1	後期		○	
	Inst Ensemble1	4	60	演習	選択		1	前期		○	
	Inst Ensemble2	4	60	演習	選択		1	後期		○	
	expression A-1	Vocal Traning1	2	30	演習		選択	1	前期		○
		Gt hamonic concept 1									○
		Ba bassline concept 1									○
		Dr control Theory 1									○
	expression A-2	Key plaing technic 1	2	30	演習		選択	1	後期		○
		Vocal Traning2									○
		Gt hamonic concept 2									○
		Ba bassline concept 2									○
	expression B-1	Dr control Theory 2	2	30	演習		選択	1	前期		○
		Key plaing technic 2									○
		Vocal Reading1									○
		Gt melodic concept 1									○
	expression B-2	Ba groove analyze 1	2	30	演習		選択	1	後期		○
		Dr groove maiking 1									○
		Key hamonic concept 1									○
		Vocal Reading3									○
	expression C-1	Gt melodic concept 2	2	30	演習		選択	1	前期		○
		Ba groove analyze 2									○
		Dr groove maiking 2									○
		Key hamonic concept 2									○
	expression C-2	Vocal Reading2	2	30	演習		選択	1	後期		○
		Gt chordwork 1									○
		Ba chordwork 1									○
		Percussion 1									○
	Band Ensemble A-1	Key chordwork 1	2	30	演習		選択	1	前期		○
		Vocal Reading4									○
		Gt chordwork 2									○
Ba chordwork 2						○					
Band Ensemble A-2	Percussion 2	2	30	演習	選択	1	後期		○		
	Key chordwork 2								○		
	Gt style1								○		
	Ba style1								○		
Band Ensemble B-1	Dr style 1	2	30	演習	選択	1	前期		○		
	Key style 1								○		
	Gt style2								○		
	Ba style2								○		
Band Ensemble B-2	Dr style2	2	30	演習	選択	1	後期		○		
	Key style 2								○		
	Gt style1								○		
	Ba style1								○		
Band Ensemble B-1	4	60	演習	選択	1	前期		○			
Band Ensemble B-2	4	60	演習	選択	1	後期		○			
セッションアレンジゼミ 1	2	30	演習	選択	1	前期		○			
セッションアレンジゼミ 2	2	30	演習	選択	1	後期		○			
DTM 1	2	30	講義	選択	1	前期					
DTM 2	2	30	講義	選択	1	後期					
Music History 1	2	30	講義	選択	1	前期					
Music History 2	2	30	講義	選択	1	後期					
Arranging 1	2	30	講義	選択	1	後期					
Semi Private Lesson 1	2	30	演習	選択	1	前期		○			
Semi Private Lesson 2	2	30	演習	選択	1	後期		○			
Global communication 1	2	30	講義	選択	1	前期					
Global communication 2	2	30	講義	選択	1	後期					
Korean Language 1	2	30	講義	選択	1	前期					
Korean Language 2	2	30	講義	選択	1	後期					
日本語講座 1	2	30	講義	選択	1	前期					
日本語講座 2	2	30	講義	選択	1	後期					

	Global communication 4	2	30	講義	選択			2	後期		
	K-POP Vocal 3	2	30	講義	選択			2	前期		
	K-POP Vocal 4	2	30	講義	選択			2	後期		
	K-POP Vocal Performance 3	4	60	講義	選択			2	前期		
	K-POP Vocal Performance 4	4	60	講義	選択			2	後期		
	Korean Language 3	2	30	講義	選択			2	前期		
	Korean Language 4	2	30	講義	選択			2	後期		
	日本語講座 3	2	30	講義	選択			2	前期		
	日本語講座 4	2	30	講義	選択			2	後期		
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択			-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択			-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択			-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択			-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択			-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択			-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択			-	-		
	進級制作	6	180	実習	選択			-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択			-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択			-	-		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択			-	-		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択			-	-		
	特別講義(1)~(10)	1	18	講義	選択			-	-		
	イベント出演(1)~(10)	1	36	実習	選択			-	-		
	現場実習(1)~(10)	1	45	実習	選択			-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)~(10)	1	45	実習	選択			-	-		
	業界研修(1)~(10)	1	45	実習	選択			-	-		
	合同企業説明会(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
	デビュープロジェクト(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(4)	1	30	実習	選択			-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
	業界ゼミ(1)~(4)	2	40	講義・演習	選択			-	-		
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)~(8)	1	16	講義・演習	選択			-	-		
	各種イベント制作(1)~(4)	1	15	演習	選択			-	-		
	業界研究・職種研究(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択			-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする	
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択			-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする	
		総計	375	7340			114	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位

実務家教員による授業の単位数 134

開講授業数 154

実務家教員による授業開講数 113