

文化・教養専門課程

スーパーeエンターテイメント科 4年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育 (1)	2	30	講義・演習	必修	16	1	前期			
	キャリア教育 (2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期			
	キャリア教育 (3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期			
	キャリア教育 (4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期			
	キャリア教育 (5)	2	30	講義・演習	必修		3	前期			
	キャリア教育 (6)	2	30	講義・演習	必修		3	後期			
	キャリア教育 (7)	2	30	講義・演習	必修		4	前期			
	キャリア教育 (8)	2	30	講義・演習	必修		4	後期			
基礎 技術	パフォーミングアーツ科基礎技術	－	－	－	選択	16	1	－	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 基礎技術	－	－	－	選択		1	－	他学科の該当分野から選択		
	DA TOKYO スーパーダンス科基礎技術	－	－	－	選択		1	－	姉妹校の該当分野から選択		
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科基礎技術	－	－	－	選択		1	－	姉妹校の該当分野から選択		
	Digital Foundation (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	Digital Foundation (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	Basic Keyboard (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)		
	Basic Keyboard (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)		
	VT (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○	
	VT (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	Private Lesson (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	Private Lesson (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	Chart writing arrangement (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	Chart writing arrangement (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	Theory and notation (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	Theory and notation (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	Self accompaniment (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	Self accompaniment (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	DTM (1)	DTM Basic (1)	2	30	講義・演習		選択	1	前期		○
		DTM Advance (1)	2	30	講義・演習		選択				○
	DTM (2)	DTM Basic (2)	2	30	講義・演習		選択	1	後期		○
		DTM Advance (2)	2	30	講義・演習		選択				○
	ネットアーティスト ゼミ A (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			
	ネットアーティスト ゼミ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	Vtuber マネジメント (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	Vtuber マネジメント (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	基礎 知識	パフォーミングアーツ科基礎知識	－	－	－		選択	4	1	－	他学科の該当分野から選択
音楽テクノロジー科 基礎知識		－	－	－	選択	1	－		他学科の該当分野から選択		
DA TOKYO スーパーダンス科基礎知識		－	－	－	選択	1	－		姉妹校の該当分野から選択		
DA TOKYO メディア&テクノロジー科基礎知識		－	－	－	選択	1	－		姉妹校の該当分野から選択		
Music Theory (1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期		※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)		
Music Theory (2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期		※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)		
Ear Training (1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期		※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)		
Ear Training (2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期		※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)		
Music History (1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期				
Music History (2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期				
ビジネス基礎 (1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期				
ビジネス基礎 (2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期				
Global Communication (1)		8	120	講義・演習	選択	1	前期		内4単位分はオンデマンドにて実施		
Global Communication (2)		8	120	講義・演習	選択	1	後期		内4単位分はオンデマンドにて実施		
日本語講座 (1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期				
日本語講座 (2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期				
韓国語Optional(1)		2	30	講義・演習	選択	1	前期				
韓国語Optional(2)		2	30	講義・演習	選択	1	後期				
応用 技術	パフォーミングアーツ科応用技術	－	－	－	選択	16	2	－	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科応用技術	－	－	－	選択		2	－	他学科の該当分野から選択		
	DA TOKYO スーパーダンス科応用技術	－	－	－	選択		2	－	姉妹校の該当分野から選択		
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科応用技術	－	－	－	選択		2	－	姉妹校の該当分野から選択		
	DTM Advance (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		○	
	DTM Advance (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		○	
	Dance for singer(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		○	
	Dance for singer(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		○	
	Self accompaniment(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Self accompaniment(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	Vocal Reading (3)	4	60	講義・演習	選択		2	前期			
	Vocal Reading (4)	4	60	講義・演習	選択		2	後期			
	Private Lesson(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	Private Lesson(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	クリエイティブワークショップ(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	クリエイティブワークショップ(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	ネットアーティスト ゼミ A (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期			
	ネットアーティスト ゼミ A (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期			
	Vtuber マネジメント (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		○	
	Vtuber マネジメント (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		○	

応用知識Ⅰ	パフォーマンス・アート科応用知識Ⅰ	-	-	-	選択	4	2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科応用知識Ⅰ	-	-	-	選択		2	-	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科応用知識Ⅰ	-	-	-	選択		2	-	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科応用知識Ⅰ	-	-	-	選択		2	-	姉妹校の該当分野から選択	
	Music Theory (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	Music Theory (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	Ear Training (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	Ear Training (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	Music History (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	Music History (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	City Pop Ensemble (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	City Pop Ensemble (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	ビジネス基礎 (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	ビジネス基礎 (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	キャリアデザイン (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	キャリアデザイン (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	Global Communication (3)	8	120	講義・演習	選択		2	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	Global Communication (4)	8	120	講義・演習	選択		2	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	日本語講座 (3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	日本語講座 (4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
実践技術Ⅰ	韓国語Optional(3)	2	30	講義・演習	選択	16	2	前期		
	韓国語Optional(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	音楽テクノロジー科 実践技術Ⅰ	-	-	-	選択		3	-	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科 実践技術Ⅰ	-	-	-	選択		3	-	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科 実践技術Ⅰ	-	-	-	選択		3	-	姉妹校の該当分野から選択	
	プリプロダクションゼミ(5)	8	120	講義・演習	選択		3	前期		
	プリプロダクションゼミ(6)	8	120	講義・演習	選択		3	後期		
	VT advance(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
	VT advance(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
	Broadway seminar advance(5)	4	60	講義・演習	選択		3	前期		
	Broadway seminar advance(6)	4	60	講義・演習	選択		3	後期		
	クリエイティブワークショップ(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	クリエイティブワークショップ(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	アーティストセルフプロデュース(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	アーティストセルフプロデュース(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	イベントセルフプロデュース(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	イベントセルフプロデュース(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	オーケストレーション(5)	4	60	講義・演習	選択		3	前期		
	オーケストレーション(6)	4	60	講義・演習	選択		3	後期		
応用知識Ⅱ	サウンドプロデュース(5)	4	60	講義・演習	選択	228	3	前期		
	サウンドプロデュース(6)	4	60	講義・演習	選択		3	後期		
	ネットアーティストゼミA(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	ネットアーティストゼミA(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	Vtuber マネジメント(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
	Vtuber マネジメント(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
	Advanced Guitar(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
	Advanced Guitar(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
	Advanced Bass(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
	Advanced Bass(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
	Advanced Drum(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
	Advanced Drum(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
	音楽テクノロジー科 応用知識Ⅱ	-	-	-	選択		3	-	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科応用知識Ⅱ	-	-	-	選択		3	-	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科応用知識Ⅱ	-	-	-	選択		3	-	姉妹校の該当分野から選択	
	キャリアデザイン (5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	キャリアデザイン (6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	Global Communication (5)	8	120	講義・演習	選択		3	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	Global Communication (6)	8	120	講義・演習	選択		3	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	日本語講座 (5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	日本語講座 (6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
実践技術Ⅱ	韓国語Optional(5)	2	30	講義・演習	選択	4	3	前期		
	韓国語Optional(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科実践知識Ⅱ	-	-	-	選択必修		4	-	姉妹校の該当分野から選択	
	プリプロダクションゼミ(7)	8	120	講義・演習	選択必修		4	前期		
	プリプロダクションゼミ(8)	8	120	講義・演習	選択必修		4	後期		
	イベントセルフプロデュース(7)	2	30	講義・演習	選択必修		4	前期		
	イベントセルフプロデュース(8)	2	30	講義・演習	選択必修		4	後期		
	ビジネスファイナンス(7)	2	30	講義・演習	選択必修		4	前期		
	ビジネスファイナンス(8)	2	30	講義・演習	選択必修		4	後期		
	ライブ企画・演出プロデュース (7)	4	60	講義・演習	選択必修		4	前期		
	ライブ企画・演出プロデュース (8)	4	60	講義・演習	選択必修		4	後期		
	J-POP Ensembleゼミ (7)	4	60	講義・演習	選択必修		4	前期		○
	J-POP Ensembleゼミ (8)	4	60	講義・演習	選択必修		4	後期		○
	VT Advance(7)	2	30	講義・演習	選択必修		4	前期		○
	VT Advance(8)	2	30	講義・演習	選択必修		4	後期		○

実践技術Ⅱ	Vocal Recording(7)		2	30	講義・演習	選択必修	12	4	前期			
	Vocal Recording(8)		2	30	講義・演習	選択必修		4	後期			
	CPM Ensemble Style&Analysis(7)		2	30	講義・演習	選択必修		4	前期	○		
	CPM Ensemble Style&Analysis(8)		2	30	講義・演習	選択必修		4	後期	○		
	CPM Ensemble(7)		2	30	講義・演習	選択必修		4	前期	○		
	CPM Ensemble(8)		2	30	講義・演習	選択必修		4	後期	○		
	サウンドプロデュース(7)		4	60	講義・演習	選択		4	前期			
	サウンドプロデュース(8)		4	60	講義・演習	選択		4	後期			
	Rock Ensemble(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期	○		
	Rock Ensemble(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期	○		
	Funk Ensemble(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期	○		
	Funk Ensemble(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期	○		
	R&B Ensemble(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期	○		
	R&B Ensemble(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期	○		
	Broadway seminar advance(7)		4	60	講義・演習	選択		4	前期			
	Broadway seminar advance(8)		4	60	講義・演習	選択		4	後期			
	Band Ensemble(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期	○		
	Band Ensemble(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期	○		
	クリエイティブワークショップ(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	クリエイティブワークショップ(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	ポートフォリオ作成(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	ポートフォリオ作成(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	アーティストセルフプロデュース(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	アーティストセルフプロデュース(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	Private Lesson(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	Private Lesson(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	Gospel Ensemble(7)		4	60	講義・演習	選択		4	前期	○		
	Gospel Ensemble(8)		4	60	講義・演習	選択		4	後期	○		
	ネットアーティストゼミ A(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	ネットアーティストゼミ A(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	Vtuber マネジメント(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期	○		
	Vtuber マネジメント(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期	○		
	Advanced Musician(5)		Advanced Guitar(7)	2	30	講義・演習		選択	4	前期	○	
			Advanced Bass(7)	2	30	講義・演習		選択	4	前期	○	
			Advanced Drum(7)	2	30	講義・演習		選択	4	前期	○	
	Advanced Musician(6)		Advanced Guitar(8)	2	30	講義・演習		選択	4	後期	○	
			Advanced Bass(8)	2	30	講義・演習		選択	4	後期	○	
			Advanced Drum(8)	2	30	講義・演習		選択	4	後期	○	
応用知識Ⅲ	DA TOKYO メディア&テクノロジー科応用知識Ⅲ		-	-	-	選択	2	-	-	姉妹校の該当分野から選択		
	キャリアデザイン(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	キャリアデザイン(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	韓国語Optional(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	韓国語Optional(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	日本語講座(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期			
	日本語講座(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期			
	Global Communication(7)		8	120	講義・演習	選択		4	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施		
	Global Communication(8)		8	120	講義・演習	選択		4	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施		
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)(4)		15	615	実習	選択	10	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)(4)		15	615	実習	選択		-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)(4)		4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)(4)		4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(CEO)(1)(2)(3)(4)		5	150	実習	選択		-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)(4)		3	90	実習	選択		-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)(4)		5	150	実習	選択		-	-			
	進級制作1		6	180	実習	選択		-	-			
	進級制作2		6	180	実習	選択		-	-			
	進級制作3		6	180	実習	選択		-	-			
	卒業制作		6	180	実習	選択		-	-			
	海外実学研修		2	60	実習	選択		-	-			
	中間制作(1)(2)(3)(4)		5	150	実習	選択		-	-			
	特別講義(1)～(20)		1	15	講義・演習	選択		-	-			
	イベント出演(1)～(20)		1	15	実習	選択		-	-			
	現場実習(1)～(20)		1	15	実習	選択		-	-			
	LIVE・舞台観賞(1)～(20)		1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修1(1)～(10)		1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修2(1)～(10)		1	15	実習	選択		-	-			
	合同企業説明会(1)～(8)		1	15	実習	選択		-	-			
	デビュープロジェクト(1)～(8)		1	15	実習	選択		-	-			
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(8)		1	15	実習	選択		-	-			
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(8)		1	15	実習	選択		-	-			
	業界ゼミ(1)～(8)		2	30	講義・演習	選択		-	-			
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)～(8)		1	15	講義・演習	選択		-	-			
	NYオンライン(1)～(8)		2	30	講義・演習	選択		-	-			
	各種イベント制作(1)～(8)		1	15	講義・演習	選択		-	-			
	業界研究・職種研究(1)～(8)		1	15	実習	選択		-	-			
	音楽コンテンツ制作(1)～(8)		2	30	実習	選択		-	-			
	姉妹校単位互換制度		-	-	-	選択		-	-			
	他学科単位互換制度		-	-	-	選択		-	-			
総計			549	9795		104	228					

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間) 4年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:228単位

実務家教員による授業の単位数 108

開講授業数 225

実務家教員による授業開講数 50