

文化・教養専門課程

スーパーeエンターテイメント科 4年制(昼間部)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般科目	キャリア教育(1)	2	30	講義・演習	必修	16	1	前期		
	キャリア教育(2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育(3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育(4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
	キャリア教育(5)	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育(6)	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
	キャリア教育(7)	2	30	講義・演習	必修		4	前期		
	キャリア教育(8)	2	30	講義・演習	必修		4	後期		
基礎技術	パフォーミングアーツ科基礎技術	-	-	-	選択	16	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択	
	コンサートBasic(1)	PA Basic(1)	8	120	講義・演習		1	前期		○
		照明Basic(1)	4	60	講義・演習					○
		舞台監督演習Basic(1)	4	60	講義・演習					○
	コンサートBasic(2)	PA Basic(2)	8	120	講義・演習		1	後期		○
		照明Basic(2)	4	60	講義・演習					○
		舞台監督演習Basic(2)	2	30	講義・演習					○
	コンサートテクニック(1)	PA ワークショップ(1)	6	90	講義・演習		1	前期		○
		照明ワークショップ(1)	8	120	講義・演習					○
		舞台制作ワークショップ(1)	6	90	講義・演習					○
	コンサートテクニック(2)	PA ワークショップ(2)	8	120	講義・演習		1	後期		○
		照明ワークショップ(2)	8	120	講義・演習					○
		舞台制作ワークショップ(2)	6	90	講義・演習					○
	Digital Foundation(1)	Digital Foundation A(1)	4	60	講義・演習		1	前期		
		Digital Foundation B(1)	2	30	講義・演習					
	Digital Foundation(2)	Digital Foundation A(2)	4	60	講義・演習		1	後期		
		Digital Foundation B(2)	2	30	講義・演習					
	イベントスタッフワーク(2)		4	60	講義・演習		1	後期		○
	Vectorworks Basic(1)		4	60	講義・演習		1	前期		
	Vectorworks Basic(2)		4	60	講義・演習		1	後期		
	イベントプロデュース(1)		4	60	講義・演習		1	前期		○
	イベントプロデュース(2)		4	60	講義・演習		1	後期		○
	機材メンテナンス(1)		2	30	講義・演習		1	前期		○
	機材メンテナンス(2)		2	30	講義・演習		1	後期		○
基礎知識	パフォーミングアーツ科基礎知識	-	-	-	選択	4	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎知識	-	-	-	選択		1	-	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科基礎知識	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科基礎知識	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択	
	楽器知識(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	楽器知識(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	Global Communication(1)	8	120	講義・演習	選択		1	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	Global Communication(2)	8	120	講義・演習	選択		1	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	日本語講座(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	日本語講座(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
応用技術	パフォーミングアーツ科応用技術	-	-	-	選択	16	2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科応用技術	-	-	-	選択		2	-	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科応用技術	-	-	-	選択		2	-	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科応用技術	-	-	-	選択		2	-	姉妹校の該当分野から選択	
	コンサートAdvance(3)	PA Advance(3)	8	120	講義・演習		2	前期		○
		照明 Advance(3)	4	60	講義・演習					○
		舞台監督演習Advance(3)	4	60	講義・演習					○
	コンサートAdvance(4)	PA Advance(4)	8	120	講義・演習		2	後期		○
		照明 Advance(4)	4	60	講義・演習					○
		舞台監督演習Advance(4)	2	30	講義・演習					○
	コンサートテクニック(3)	PA ワークショップ(3)	6	90	講義・演習		2	前期		○
		照明ワークショップ(3)	8	120	講義・演習					○
		舞台制作ワークショップ(3)	6	90	講義・演習					○
		機材メンテナンス(3)	2	30	講義・演習					○
	コンサートテクニック(4)	PA ワークショップ(4)	8	120	講義・演習		2	後期		○
		照明ワークショップ(4)	8	120	講義・演習					○
		舞台制作ワークショップ(4)	6	90	講義・演習					○
		機材メンテナンス(4)	2	30	講義・演習					○
	イベントスタッフワーク(4)		4	60	講義・演習					○

応用知識Ⅰ	パフォーミングアーツ科応用知識Ⅰ	－	－	－	選択	4	2	－	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科応用知識Ⅰ	－	－	－	選択		2	－	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科応用知識Ⅰ	－	－	－	選択		2	－	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科応用知識Ⅰ	－	－	－	選択		2	－	姉妹校の該当分野から選択	
	著作権(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	著作権(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	音楽史(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	音楽史(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	第二種電気工事士(3)	4	60	講義・演習	選択		2	前期		
	第二種電気工事士(4)	4	60	講義・演習	選択		2	後期		
	韓国語Optional(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	韓国語Optional(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	Global Communication(3)	8	120	講義・演習	選択		2	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	Global Communication(4)	8	120	講義・演習	選択		2	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	日本語講座(3)	2	30	講義・演習	選択		2	前期		
	日本語講座(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
実践技術Ⅰ	音楽テクノロジー科 実践技術Ⅰ	－	－	－	選択	16	3	－	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科 実践技術Ⅰ	－	－	－	選択		3	－	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科 実践技術Ⅰ	－	－	－	選択		3	－	姉妹校の該当分野から選択	
	イベント制作運営演習(5)	4	60	講義・演習	選択		3	前期		○
	イベント制作運営演習(6)	4	60	講義・演習	選択		3	後期		○
	コンサートテクニック(5)	PA ワークショップ(5)	6	90	講義・演習		3	前期		○
		照明ワークショップ(5)	8	120	講義・演習					○
		舞台制作ワークショップ(5)	6	90	講義・演習					○
		機材メンテナンス(5)	2	30	講義・演習					○
		チーム制作プロジェクトA(5)	4	60	講義・演習					
		チーム制作プロジェクトB(5)	4	60	講義・演習					
		チーム制作プロジェクトC(5)	4	60	講義・演習					
	コンサートテクニック(6)	チーム制作プロジェクトD(5)	4	60	講義・演習					
		PA ワークショップ(6)	8	120	講義・演習		3	後期		○
		照明ワークショップ(6)	8	120	講義・演習					○
		舞台制作ワークショップ(6)	6	90	講義・演習					○
		機材メンテナンス(6)	2	30	講義・演習					○
		イベントスタッフワーク(6)	4	60	講義・演習					○
		チーム制作プロジェクトA(6)	4	60	講義・演習					
	コンサートテクニック(6)	チーム制作プロジェクトB(6)	4	60	講義・演習					
		チーム制作プロジェクトC(6)	4	60	講義・演習					
		チーム制作プロジェクトD(6)	4	60	講義・演習					
	イベントプロデュース(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
	イベントプロデュース(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
	映像撮影編集(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		○
	映像撮影編集(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		○
応用知識Ⅱ	音楽テクノロジー科 応用知識Ⅱ	－	－	－	選択	4	3	－	他学科の該当分野から選択	
	DA TOKYO スーパーダンス科 応用知識Ⅱ	－	－	－	選択		3	－	姉妹校の該当分野から選択	
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科 応用知識Ⅱ	－	－	－	選択		3	－	姉妹校の該当分野から選択	
	コンサート演出研究(5)	4	60	講義・演習	選択		3	前期		
	コンサート演出研究(6)	4	60	講義・演習	選択		3	後期		
	舞台知識(5)	4	60	講義・演習	選択		3	前期		
	舞台知識(6)	4	60	講義・演習	選択		3	後期		
	マーケティング概論(5)	4	60	講義・演習	選択		3	前期		
	マーケティング概論(6)	4	60	講義・演習	選択		3	後期		
	プレゼンテーションスキルアップ(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	プレゼンテーションスキルアップ(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	韓国語Optional(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	韓国語Optional(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	Global Communication(5)	8	120	講義・演習	選択		3	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	Global Communication(6)	8	120	講義・演習	選択		3	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	日本語講座(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	日本語講座(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	ビジネス基礎(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	ビジネス基礎(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	キャリアデザイン(5)	2	30	講義・演習	選択		3	前期		
	キャリアデザイン(6)	2	30	講義・演習	選択		3	後期		
	DA TOKYO メディア&テクノロジー科実践知識Ⅱ	－	－	－	選択	4	4	－	姉妹校の該当分野から選択	
	イベント制作運営演習(7)	4	60	講義・演習	選択		4	前期		○
	イベント制作運営演習(8)	4	60	講義・演習	選択		4	後期		○
	コンサート演出研究(7)	4	60	講義・演習	選択		4	前期		
	コンサート演出研究(8)	4	60	講義・演習	選択		4	後期		
	イベントプロデュース(7)	2	30	講義・演習	選択		4	前期		○
	イベントプロデュース(8)	2	30	講義・演習	選択		4	後期		○
	映像撮影編集(7)	2	30	講義・演習	選択		4	前期		○
	映像撮影編集(8)	2	30	講義・演習	選択		4	後期		○
	企画プロデュース・プラクティスワークショップ(7)	4	60	講義・演習	選択		4	前期		
	企画プロデュース・プラクティスワークショップ(8)	4	60	講義・演習	選択		4	後期		

実践技術Ⅱ	コンサートテクニック(7)	PA ワークショップ(7)	6	90	講義・演習	選択	2	4	前期		○
		照明ワークショップ(7)	8	120	講義・演習						○
		舞台制作ワークショップ(7)	6	90	講義・演習						○
		機材メンテナンス(7)	2	30	講義・演習						○
		チーム制作プロジェクトA(7)	4	60	講義・演習						
		チーム制作プロジェクトB(7)	4	60	講義・演習						
		チーム制作プロジェクトC(7)	4	60	講義・演習						
	コンサートテクニック(8)	PA ワークショップ(8)	8	120	講義・演習	選択		後期		○	
		照明ワークショップ(8)	8	120	講義・演習					○	
		舞台制作ワークショップ(8)	6	90	講義・演習					○	
		機材メンテナンス(8)	2	30	講義・演習					○	
		イベントスタッフワーク(8)	4	60	講義・演習					○	
		チーム制作プロジェクトA(8)	4	60	講義・演習						
		チーム制作プロジェクトB(8)	4	60	講義・演習						
チーム制作プロジェクトC(8)	4	60	講義・演習								
応用知識Ⅲ	DA TOKYO メディア&テクノロジー科応用知識Ⅲ		-	-	-	選択		-	-	姉妹校の該当分野から選択	
	ビジネス基礎 (7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期		
	ビジネス基礎 (8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期		
	キャリアデザイン (7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期		
	キャリアデザイン (8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期		
	韓国語Optional(7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期		
	韓国語Optional(8)		2	30	講義・演習	選択		4	後期		
	Global Communication (7)		8	120	講義・演習	選択		4	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
	Global Communication (8)		8	120	講義・演習	選択		4	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
総合科目	日本語講座 (7)		2	30	講義・演習	選択		4	前期		
	日本語講座 (7)		2	30	講義・演習	選択	4	後期			
	明日への扉(キャスト)(1) (2) (3) (4)		15	615	実習	選択	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1) (2) (3) (4)		15	615	実習	選択	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1) (2) (3) (4)		4	120	実習	選択	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1) (2) (3) (4)		4	120	実習	選択	-	-			
	明日への扉(CEO)(1) (2) (3) (4)		5	150	実習	選択	-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1) (2) (3) (4)		3	90	実習	選択	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1) (2) (3) (4)		5	150	実習	選択	-	-			
	進級制作1		6	180	実習	選択	-	-			
	進級制作2		6	180	実習	選択	-	-			
	進級制作3		6	180	実習	選択	-	-			
	卒業制作		6	180	実習	選択	-	-			
	海外実学研修		2	60	実習	選択	-	-			
	中間制作(1) (2) (3) (4)		5	150	実習	選択	-	-			
	特別講義 (1) ～ (20)		1	15	講義・演習	選択	-	-			
	イベント出演 (1) ～ (20)		1	15	実習	選択	-	-			
	現場実習 (1) ～ (20)		1	15	実習	選択	-	-			
	LIVE・舞台観賞 (1) ～ (20)		1	15	実習	選択	-	-			
	業界研修1 (1) ～ (10)		1	15	実習	選択	-	-			
	業界研修2 (1) ～ (10)		1	15	実習	選択	-	-			
	合同企業説明会 (1) ～ (8)		1	15	実習	選択	-	-			
	デビュープロジェクト (1) ～ (8)		1	15	実習	選択	-	-			
	新人発掘プレゼンテーション (1) ～ (8)		1	15	実習	選択	-	-			
	レコーディング ヴォイスサンプルRec (1) ～ (8)		1	15	実習	選択	-	-			
	業界ゼミ (1) ～ (8)		2	30	講義・演習	選択	-	-			
	インターナショナル プログラム(DIP) (1) ～ (8)		1	15	講義・演習	選択	-	-			
	NYオンライン(1)～(8)		2	30	講義・演習	選択	-	-			
	各種イベント制作 (1) ～ (8)		1	15	講義・演習	選択	-	-			
	業界研究・職種研究 (1) ～ (8)		1	15	実習	選択	-	-			
	音楽コンテンツ制作 (1) ～ (8)		2	30	実習	選択	-	-			
	姉妹校単位互換制度		-	-	-	選択	-	-			
他学科単位互換制度		-	-	-	選択	-	-				
総計			665	11535			92	228			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間) 4年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:228単位

実務家教員による授業の単位数 300

開講授業数 195

実務家教員による授業開講数 62