

文化・教養専門課程  
音楽テクノロジー科 3年制(昼間部二)

| 分野       | 授業名                   | 取得<br>単位数               | 授業時<br>間 | 講義の<br>種類 | 必修選択<br>の別 | 卒業要件<br>単位数 | 標準履<br>修学年 | 開講<br>時期 | 備考           | 実務家教員<br>による授業科目 |
|----------|-----------------------|-------------------------|----------|-----------|------------|-------------|------------|----------|--------------|------------------|
| 一般<br>科目 | キャリア教育(1)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 必修         | 12          | 1          | 前期       |              |                  |
|          | キャリア教育(2)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 必修         |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          | キャリア教育(3)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 必修         |             | 2          | 前期       |              |                  |
|          | キャリア教育(4)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 必修         |             | 2          | 後期       |              |                  |
|          | キャリア教育(5)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 必修         |             | 3          | 前期       |              |                  |
|          | キャリア教育(6)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 必修         |             | 3          | 後期       |              |                  |
| 基礎<br>技術 | 音楽テクノロジー科2年制基礎技術      | —                       | —        | —         | 選択         | 16          | 1          | —        | 他学科の該当分野から選択 |                  |
|          | パフォーミングアーツ科基礎技術       | —                       | —        | —         | 選択         |             | 1          | —        | 他学科の該当分野から選択 |                  |
|          | DA TOKYO スーパーダンス科基礎技術 | —                       | —        | —         | 選択         |             | 1          | —        | 姉妹校の該当分野から選択 |                  |
|          | コンサートBasic(1)         | PA Basic(1)             | 8        | 120       | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          |                       | 照明Basic(1)              | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          |                       | 舞台監督演習Basic(1)          | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          |                       | イベント制作運営演習(1)           | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          | コンサートBasic(2)         | PA Basic(2)             | 8        | 120       | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          |                       | 照明Basic(2)              | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          |                       | イベント制作運営演習(2)           | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          | コンサートテクニク(1)          | PA ワークショップ(1)           | 6        | 90        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          |                       | 照明ワークショップ(1)            | 8        | 120       | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          |                       | 舞台制作ワークショップ(1)          | 6        | 90        | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          |                       | チーム制作プロジェクトA(1)         | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       | チーム制作プロジェクトB(1)         | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       | チーム制作プロジェクトC(1)         | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       |                         |          |           |            |             |            |          |              |                  |
|          | コンサートテクニク(2)          | PA ワークショップ(2)           | 8        | 120       | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          |                       | 照明ワークショップ(2)            | 8        | 120       | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          |                       | 舞台制作ワークショップ(2)          | 6        | 90        | 講義・演習      |             |            |          |              | ○                |
|          |                       | チーム制作プロジェクトA(2)         | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       | チーム制作プロジェクトB(2)         | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       | チーム制作プロジェクトC(2)         | 4        | 60        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       |                         |          |           |            |             |            |          |              |                  |
|          | Digital Foundation(1) | Digital Foundation A(1) | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          |                       | Digital Foundation B(1) | 2        | 30        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          | Digital Foundation(2) | Digital Foundation A(2) | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          |                       | Digital Foundation B(2) | 2        | 30        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          | イベントスタッフワーク(2)        |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          | アーティストマネジメント(1)       |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          | アーティストマネジメント(2)       |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          | ファンクラブビジネス(1)         |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          | ファンクラブビジネス(2)         |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          | ムービングBasic(1)         |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          | ムービングBasic(2)         |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          | Vectorworks Basic(1)  |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          | Vectorworks Basic(2)  |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          | イベントプロデュース(1)         |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          | イベントプロデュース(2)         |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          | 映像撮影編集(1)             |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          | 映像撮影編集(2)             |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          | 機材メンテナンス(1)           |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          | 機材メンテナンス(2)           |                         | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
|          | K-POPビジネス(1)          |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              | ○                |
|          | K-POPビジネス(2)          |                         | 4        | 60        | 講義・演習      |             | 1          | 後期       |              | ○                |
| 基礎<br>知識 | パフォーミングアーツ科 基礎知識      | —                       | —        | —         | 選択         | 4           | 1          | —        | 他学科の該当分野から選択 |                  |
|          | DA TOKYO スーパーダンス科基礎知識 | —                       | —        | —         | 選択         |             | 1          | —        | 姉妹校の該当分野から選択 |                  |
|          | 著作権(1)                | 2                       | 30       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          | 著作権(2)                | 2                       | 30       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          | 照明概論(1)               | 4                       | 60       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          | 照明概論(2)               | 4                       | 60       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          | 音楽業界知識(1)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          | 音楽業界知識(2)             | 2                       | 30       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          | 舞台知識(A)(1)            | 4                       | 60       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          | 舞台知識(A)(2)            | 2                       | 30       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          | 楽器知識(1)               | 2                       | 30       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          | 楽器知識(2)               | 2                       | 30       | 講義・演習     | 選択         |             | 1          | 後期       |              |                  |
|          | 韓国語(1)                | 韓国語Basic(1)             | 2        | 30        | 講義・演習      |             | 1          | 前期       |              |                  |
|          |                       | 韓国語Entry(1)             | 2        | 30        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       | 韓国語Advance(1)           | 2        | 30        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |
|          |                       | 韓国語Optional(1)          | 2        | 30        | 講義・演習      |             |            |          |              |                  |

|                          |                            |                        |    |       |       |    |
|--------------------------|----------------------------|------------------------|----|-------|-------|----|
|                          | 韓国語 (2)                    | 韓国語Basic (2)           | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          |                            | 韓国語Entry (2)           | 2  | 30    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | 韓国語Advance (2)         | 2  | 30    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | 韓国語Optional (2)        | 2  | 30    | 講義・演習 |    |
| Global Communication (1) |                            |                        | 8  | 120   | 講義・演習 | 選択 |
| Global Communication (2) |                            |                        | 8  | 120   | 講義・演習 | 選択 |
| 日本語講座 (1)                |                            |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
| 日本語講座 (2)                |                            |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
| 応用技術                     | パフォーミングアーツ科応用技術            |                        | -  | -     | -     | 選択 |
|                          | DA TOKYO スーパーダンス科応用技術      |                        | -  | -     | -     | 選択 |
|                          | Digital Foundation Adv (3) |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | Digital Foundation Adv (4) |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | マーケティング概論(3)               |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | マーケティング概論(4)               |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | イベントプロデュース (3)             |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | イベントプロデュース (4)             |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | アーティストプロデュース (3)           |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | アーティストプロデュース (4)           |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | ファンクラブビジネス (3)             |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | ファンクラブビジネス (4)             |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | コンサートAdvance (3)           | PA Advance (3)         | 8  | 120   | 講義・演習 | 選択 |
|                          |                            | 照明 Advance (3)         | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | イベント制作運営演習 (3)         | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          | コンサートAdvance (4)           | PA Advance (4)         | 8  | 120   | 講義・演習 | 選択 |
|                          |                            | 照明 Advance (4)         | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | イベント制作運営演習 (4)         | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          | コンサートテクニック (3)             | PA ワークショップ (3)         | 6  | 90    | 講義・演習 | 選択 |
|                          |                            | 照明ワークショップ (3)          | 8  | 120   | 講義・演習 |    |
|                          |                            | 舞台制作ワークショップ (3)        | 6  | 90    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | 機材メンテナンス (3)           | 2  | 30    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | チーム制作プロジェクトA (3)       | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | チーム制作プロジェクトB (3)       | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | チーム制作プロジェクトC (3)       | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          | コンサートテクニック (4)             | PA ワークショップ (4)         | 8  | 120   | 講義・演習 | 選択 |
|                          |                            | 照明ワークショップ (4)          | 8  | 120   | 講義・演習 |    |
|                          |                            | 舞台制作ワークショップ (4)        | 6  | 90    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | 機材メンテナンス (4)           | 2  | 30    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | イベントスタッフワーク (4)        | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | チーム制作プロジェクトA (4)       | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | チーム制作プロジェクトB (4)       | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          |                            | チーム制作プロジェクトC (4)       | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          | Vectorworks (3)            | Vectorworks Basic (3)  | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          |                            | Vectorworks Advance(3) | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          | Vectorworks (4)            | Vectorworks Basic (4)  | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          |                            | Vectorworks Advance(4) | 4  | 60    | 講義・演習 |    |
|                          | ムービング Advance (3)          |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | ムービング Advance (4)          |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 照明デザイン (3)                 |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 照明デザイン (4)                 |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 映像撮影編集 (3)                 |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
| 映像撮影編集 (4)               |                            | 2                      | 30 | 講義・演習 | 選択    |    |
| 第二種電気工事士(3)              |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| 第二種電気工事士(4)              |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| 音響学舞台機構調整士 II (3)        |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| Ablton Live(3)           |                            | 2                      | 30 | 講義・演習 | 選択    |    |
| Ablton Live(4)           |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| Digital Contents(3)      |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| Digital Contents(4)      |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| プレゼンテーションスキルアップ (3)      |                            | 2                      | 30 | 講義・演習 | 選択    |    |
| プレゼンテーションスキルアップ (4)      |                            | 2                      | 30 | 講義・演習 | 選択    |    |
| K-POPビジネス (3)            |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| K-POPビジネス (4)            |                            | 4                      | 60 | 講義・演習 | 選択    |    |
| 応                        | パフォーミングアーツ科応用知識I           |                        | -  | -     | -     | 選択 |
|                          | DA TOKYO スーパーダンス科応用知識 I    |                        | -  | -     | -     | 選択 |
|                          | 著作権 (3)                    |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 著作権 (4)                    |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 音楽史(3)                     |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 音楽史(4)                     |                        | 2  | 30    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 舞台知識Advance (3)            |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | 舞台知識Advance (4)            |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | コンサート演出研究 (3)              |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |
|                          | コンサート演出研究 (4)              |                        | 4  | 60    | 講義・演習 | 選択 |

|   |    |                  |   |
|---|----|------------------|---|
| 1 | 後期 |                  |   |
|   |    |                  |   |
|   |    |                  |   |
| 1 | 前期 | 内4単位分はオンデマンドにて実施 |   |
| 1 | 後期 | 内4単位分はオンデマンドにて実施 |   |
| 1 | 前期 |                  |   |
| 1 | 後期 |                  |   |
| 2 | －  | 他学科の該当分野から選択     |   |
| 2 | －  | 姉妹校の該当分野から選択     |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  |   |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  | ○ |
|   |    |                  |   |
|   |    |                  |   |
|   |    |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  | ○ |
| 2 | 後期 |                  | ○ |
| 2 | －  | 他学科の該当分野から選択     |   |
| 2 | －  | 姉妹校の該当分野から選択     |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |
| 2 | 前期 |                  |   |
| 2 | 後期 |                  |   |



|      |                             |     |       |       |    |    |     |   |  |  |
|------|-----------------------------|-----|-------|-------|----|----|-----|---|--|--|
| 総合科目 | 明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)        | 15  | 615   | 実習    | 選択 | 10 | -   | - |  |  |
|      | 明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)        | 15  | 615   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)        | 4   | 120   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)     | 4   | 120   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 明日への扉(GEO)(1)(2)(3)         | 5   | 150   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)       | 3   | 90    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)        | 5   | 150   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 進級制作1                       | 6   | 180   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 進級制作2                       | 6   | 180   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 卒業制作                        | 6   | 180   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 海外実学研修                      | 2   | 60    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 中間制作(1)(2)(3)               | 5   | 150   | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 特別講義(1)～(15)                | 1   | 15    | 講義・演習 | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | イベント出演(1)～(15)              | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 現場実習(1)～(15)                | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | LIVE・舞台観賞(1)～(15)           | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 業界研修1(1)～(10)               | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 業界研修2(1)～(10)               | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 合同企業説明会(1)～(6)              | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | デビュープロジェクト(1)～(6)           | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 新人発掘プレゼンテーション(1)～(6)        | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(6)  | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 業界ゼミ(1)～(6)                 | 2   | 30    | 講義・演習 | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | インターナショナル プログラム(DIP)(1)～(6) | 1   | 15    | 講義・演習 | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | NYオンライン(1)～(6)              | 2   | 30    | 講義・演習 | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 各種イベント制作(1)～(6)             | 1   | 15    | 講義・演習 | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 業界研究・職種研究(1)～(6)            | 1   | 15    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 音楽コンテンツ制作(1)～(6)            | 2   | 30    | 実習    | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 姉妹校単位互換制度                   | -   | -     | -     | 選択 |    | -   | - |  |  |
|      | 他学科単位互換制度                   | -   | -     | -     | 選択 |    | -   | - |  |  |
| 総計   |                             | 793 | 13365 |       |    | 78 | 171 |   |  |  |

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位

実務家教員による授業の単位数 306

開講授業数 236

実務家教員による授業開講数 72