

## 文化・教養専門課程

## 音楽テクノロジー科 2年制(昼間部一)

| 分野   | 授業名                       | 取得単位数                   | 授業時間 | 講義の種類 | 必修選択の別 | 卒業要件単位数 | 標準履修学年 | 開講時期 | 備考               | 実務家教員による授業科目 |
|------|---------------------------|-------------------------|------|-------|--------|---------|--------|------|------------------|--------------|
| 一般科目 | キャリア教育(1)                 | 2                       | 30   | 講義・演習 | 必修     | 8       | 1      | 前期   |                  |              |
|      | キャリア教育(2)                 | 2                       | 30   | 講義・演習 | 必修     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | キャリア教育(3)                 | 2                       | 30   | 講義・演習 | 必修     |         | 2      | 前期   |                  |              |
|      | キャリア教育(4)                 | 2                       | 30   | 講義・演習 | 必修     |         | 2      | 後期   |                  |              |
| 基礎技術 | パフォーミングアーツ科基礎技術           | —                       | —    | —     | 選択     | 4       | 1      | —    | 他学科の該当分野から選択     |              |
|      | コンサートBasic(1)             | PA Basic(1)             | 8    | 120   | 講義・演習  | 選択必修    | 1      | 前期   |                  | ○            |
|      |                           | 照明Basic(1)              | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | 舞台監督演習Basic(1)          | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | イベント制作運営演習(1)           | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      | コンサートBasic(2)             | PA Basic(2)             | 8    | 120   | 講義・演習  | 選択必修    | 1      | 後期   |                  | ○            |
|      |                           | 照明Basic(2)              | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | 舞台監督演習Basic(2)          | 2    | 30    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | イベント制作運営演習(2)           | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      | コンサートテクニク(1)              | PA ワークショップ(1)           | 6    | 90    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  | ○            |
|      |                           | 照明ワークショップ(1)            | 8    | 120   | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | 舞台制作ワークショップ(1)          | 6    | 90    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | チーム制作プロジェクトA(1)         | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      |                           | チーム制作プロジェクトB(1)         | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      |                           | チーム制作プロジェクトC(1)         | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      | コンサートテクニク(2)              | PA ワークショップ(2)           | 8    | 120   | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  | ○            |
|      |                           | 照明ワークショップ(2)            | 8    | 120   | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | 舞台制作ワークショップ(2)          | 6    | 90    | 講義・演習  |         |        |      |                  | ○            |
|      |                           | チーム制作プロジェクトA(2)         | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      |                           | チーム制作プロジェクトB(2)         | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      |                           | チーム制作プロジェクトC(2)         | 4    | 60    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      | Digital Foundation(1)     | Digital Foundation A(1) | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  |              |
|      |                           | Digital Foundation B(1) | 2    | 30    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      | Digital Foundation(2)     | Digital Foundation A(2) | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  |              |
|      |                           | Digital Foundation B(2) | 2    | 30    | 講義・演習  |         |        |      |                  |              |
|      | イベントスタッフワーク(2)            |                         | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  | ○            |
|      | アーティストマネジメント(1)           |                         | 2    | 30    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  | ○            |
|      | アーティストマネジメント(2)           |                         | 2    | 30    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  | ○            |
|      | ムービングBasic(1)             |                         | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  | ○            |
|      | ムービングBasic(2)             |                         | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  | ○            |
|      | Vectorworks Basic(1)      |                         | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  |              |
|      | Vectorworks Basic(2)      |                         | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  |              |
|      | イベントプロデュース(1)             |                         | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  | ○            |
|      | イベントプロデュース(2)             |                         | 4    | 60    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  | ○            |
|      | 映像撮影編集(1)                 |                         | 2    | 30    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  | ○            |
|      | 映像撮影編集(2)                 |                         | 2    | 30    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  | ○            |
|      | 機材メンテナンス(1)               |                         | 2    | 30    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 前期   |                  | ○            |
|      | 機材メンテナンス(2)               |                         | 2    | 30    | 講義・演習  | 選択      | 1      | 後期   |                  | ○            |
| 基礎知識 | パフォーミングアーツ科基礎知識           | —                       | —    | —     | 選択     | 4       | 1      | —    | 他学科の該当分野から選択     |              |
|      | 著作権(1)                    | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   |                  |              |
|      | 著作権(2)                    | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | 照明概論(1)                   | 4                       | 60   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   |                  |              |
|      | 照明概論(2)                   | 4                       | 60   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | 音楽業界知識(1)                 | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   |                  |              |
|      | 音楽業界知識(2)                 | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | 舞台知識(A)(1)                | 4                       | 60   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   |                  |              |
|      | 舞台知識(A)(2)                | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | 楽器知識(1)                   | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   |                  |              |
|      | 楽器知識(2)                   | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | 韓国語Optional(1)            | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   |                  |              |
|      | 韓国語Optional(2)            | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | Global Communication(1)   | 8                       | 120  | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   | 内4単位分はオンデマンドにて実施 |              |
|      | Global Communication(2)   | 8                       | 120  | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   | 内4単位分はオンデマンドにて実施 |              |
|      | 日本語講座(1)                  | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 前期   |                  |              |
|      | 日本語講座(2)                  | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 1      | 後期   |                  |              |
|      | パフォーミングアーツ科応用技術           | —                       | —    | —     | 選択     |         | 2      | —    | 他学科の該当分野から選択     |              |
|      | Digital Foundation Adv(3) | 4                       | 60   | 講義・演習 | 選択     |         | 2      | 前期   |                  |              |
|      | Digital Foundation Adv(4) | 4                       | 60   | 講義・演習 | 選択     |         | 2      | 後期   |                  |              |
|      | マーケティング概論(3)              | 4                       | 60   | 講義・演習 | 選択     |         | 2      | 前期   |                  |              |
|      | マーケティング概論(4)              | 4                       | 60   | 講義・演習 | 選択     |         | 2      | 後期   |                  |              |
|      | イベントプロデュース(3)             | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 2      | 前期   |                  | ○            |
|      | イベントプロデュース(4)             | 2                       | 30   | 講義・演習 | 選択     |         | 2      | 後期   |                  | ○            |

|                            |                          |                        |    |     |       |       |     |    |    |    |                  |   |
|----------------------------|--------------------------|------------------------|----|-----|-------|-------|-----|----|----|----|------------------|---|
| 応用技術                       | コンサートAdvance (3)         | PA Advance (3)         | 8  | 120 | 講義・演習 | 選択必修  | 114 | 2  | 前期 |    | ○                |   |
|                            |                          | 照明 Advance (3)         | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | 舞台監督演習Advance (3)      | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | イベント制作運営演習 (3)         | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            | コンサートAdvance (4)         | PA Advance (4)         | 8  | 120 | 講義・演習 | 選択必修  |     | 2  | 後期 |    | ○                |   |
|                            |                          | 照明 Advance (4)         | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | 舞台監督演習Advance (4)      | 2  | 30  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | イベント制作運営演習 (4)         | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            | コンサートテクニク(3)             | PA ワークショップ(3)          | 6  | 90  | 講義・演習 | 選択    |     | 2  | 前期 |    | ○                |   |
|                            |                          | 照明ワークショップ(3)           | 8  | 120 | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | 舞台制作ワークショップ(3)         | 6  | 90  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | 機材メンテナンス(3)            | 2  | 30  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | チーム制作プロジェクトA(3)        | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            |                          | チーム制作プロジェクトB(3)        | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            |                          | チーム制作プロジェクトC(3)        | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            | コンサートテクニク(4)             | PA ワークショップ(4)          | 8  | 120 | 講義・演習 | 選択    |     | 2  | 後期 |    | ○                |   |
|                            |                          | 照明ワークショップ(4)           | 8  | 120 | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | 舞台制作ワークショップ(4)         | 6  | 90  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | 機材メンテナンス(4)            | 2  | 30  | 講義・演習 |       |     |    |    |    | ○                |   |
|                            |                          | チーム制作プロジェクトA(4)        | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            |                          | チーム制作プロジェクトB(4)        | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            |                          | チーム制作プロジェクトC(4)        | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            | Vectorworks (3)          | Vectorworks Basic (3)  | 4  | 60  | 講義・演習 | 選択    |     | 2  | 前期 |    |                  |   |
|                            |                          | Vectorworks Advance(3) | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            | Vectorworks (4)          | Vectorworks Basic (4)  | 4  | 60  | 講義・演習 | 選択    |     | 2  | 後期 |    |                  |   |
|                            |                          | Vectorworks Advance(4) | 4  | 60  | 講義・演習 |       |     |    |    |    |                  |   |
|                            | ムービング Advance (3)        |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  | ○ |
|                            | ムービング Advance (4)        |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  | ○ |
|                            | 照明デザイン (3)               |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  | ○ |
|                            | 照明デザイン (4)               |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  | ○ |
|                            | 映像撮影編集(3)                |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  | ○ |
|                            | 映像撮影編集(4)                |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  | ○ |
|                            | 第二種電気工事士(3)              |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  |   |
|                            | 第二種電気工事士(4)              |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  |   |
|                            | Ablton Live(3)           |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  |   |
|                            | Ablton Live(4)           |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  |   |
| 応用知識Ⅰ                      | パフォーミングアーツ科応用知識          |                        |    | -   | -     | -     |     | 選択 | 2  | -  | 他学科の該当分野から選択     |   |
|                            | 舞台知識Advance (3)          |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 1  | 前期 |                  |   |
|                            | 舞台知識Advance(4)           |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 1  | 後期 |                  |   |
|                            | 音楽史(3)                   |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  |   |
|                            | 音楽史(4)                   |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  |   |
|                            | コンサート演出研究 (3)            |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  |   |
|                            | コンサート演出研究 (4)            |                        |    | 4   | 60    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  |   |
|                            | 韓国語Optional(3)           |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  |   |
|                            | 韓国語Optional(4)           |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  |   |
|                            | Global Communication (3) |                        |    | 8   | 120   | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 | 内4単位分はオンデマンドにて実施 |   |
|                            | Global Communication (4) |                        |    | 8   | 120   | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 | 内4単位分はオンデマンドにて実施 |   |
|                            | 日本語講座 (3)                |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 前期 |                  |   |
|                            | 日本語講座 (4)                |                        |    | 2   | 30    | 講義・演習 |     | 選択 | 2  | 後期 |                  |   |
|                            | 総合科目                     | 明日への扉(キャスト)(1) (2)     |    |     | 15    | 615   |     | 実習 | 選択 | -  | -                |   |
| 明日への扉(ダンサー)(1) (2)         |                          |                        | 15 | 615 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 明日への扉(ゴスペル)(1) (2)         |                          |                        | 4  | 120 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)       |                          |                        | 4  | 120 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 明日への扉(CEO)(1) (2)          |                          |                        | 5  | 150 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 明日への扉(劇中バンド)(1) (2)        |                          |                        | 3  | 90  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 明日への扉(スタッフ)(1) (2)         |                          |                        | 5  | 150 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 進級制作                       |                          |                        | 6  | 180 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 卒業制作                       |                          |                        | 6  | 180 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 海外実学研修                     |                          |                        | 2  | 60  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 中間制作(1)                    |                          |                        | 5  | 150 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 中間制作(2)                    |                          |                        | 5  | 150 | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 特別講義(1)～(10)               |                          |                        | 1  | 15  | 講義・演習 | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| イベント出演(1)～(10)             |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 現場実習(1)～(10)               |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| LIVE・舞台観賞(1)～(10)          |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 業界研修1(1)～(10)              |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 業界研修2(1)～(10)              |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 合同企業説明会(1)～(4)             |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| デビュープロジェクト(1)～(4)          |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)       |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4) |                          |                        | 1  | 15  | 実習    | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |
| 業界ゼミ(1)～(4)                |                          |                        | 2  | 30  | 講義・演習 | 選択    |     | -  | -  |    |                  |   |

|                                 |     |      |       |    |    |     |   |   |  |  |
|---------------------------------|-----|------|-------|----|----|-----|---|---|--|--|
| インターナショナルプログラム(DIP)(1)～(4)      | 1   | 15   | 講義・演習 | 選択 |    |     | - | - |  |  |
| NY オンライン(1)～(4)                 | 2   | 30   | 講義・演習 | 選択 |    |     | - | - |  |  |
| NY Global Education Week(1)～(4) | 2   | 30   | 講義・演習 | 選択 |    |     | - | - |  |  |
| 各種イベント制作(1)～(4)                 | 1   | 15   | 講義・演習 | 選択 |    |     | - | - |  |  |
| 業界研究・職種研究(1)～(4)                | 1   | 15   | 実習    | 選択 |    |     | - | - |  |  |
| 姉妹校単位互換制度                       | -   | -    | -     | 選択 |    |     | - | - |  |  |
| 他学科単位互換制度                       | -   | -    | -     | 選択 |    |     | - | - |  |  |
| 総計                              | 526 | 9345 |       |    | 62 | 114 |   |   |  |  |

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位

実務家教員による授業の単位数 216

開講授業数 145

実務家教員による授業開講数 49