

文化・教養専門課程

パフォーミングアーツ科 2年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	授業 時間	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	2	30	講義・演習	必修	8	1	前期		
	キャリア教育(2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育(3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育(4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
基礎 技術	音楽テクノロジー科2年制基礎技術	—	—	—	選択	2	1	—	他学科の該当分野から選択	
	VT (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		○
	VT (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○
	Private Lesson (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		
	Private Lesson (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		
	Digital Foundation (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	Digital Foundation (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	Basic Keyboard (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)	
	Basic Keyboard (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)	
	CPM Ensemble Style&Analysis (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	CPM Ensemble Style&Analysis (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	CPM Ensemble (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	CPM Ensemble (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Expression A (1)	ダンス基礎 (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期		
		Guitar Melodic Concept (1)								○
		Bass Line Concept (1)								○
		Drum Control Theory (1)								○
		Keyboard Playing Technique (1)								○
	Expression A (2)	ダンス基礎 (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		
		Guitar Melodic Concept (2)								○
		Bass Line Concept (2)								○
		Drum Control Theory (2)								○
		Keyboard Playing Technique (2)								○
	Expression B (1)	Diction (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期		
		Guitar Harmonic Concept (1)								○
		Bass Groove Analyze (1)								○
		Drum Groove Making (1)								○
		Keyboard Harmonic Concept (1)								○
	Expression B (2)	Diction (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		
		Guitar Harmonic Concept (2)								○
		Bass Groove Analyze (2)								○
		Drum Groove Making (2)								○
		Keyboard Harmonic Concept (2)								○
	Expression C (1)	Guitar Playing Technique (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○
		Bass Playing Technique (1)								○
		Percussion (1)								○
		Keyboard Playing Technique (1)								○
	Expression C (2)	Guitar Playing Technique (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○
		Bass Playing Technique (2)								○
		Percussion (2)								○
		Keyboard Playing Technique (2)								○
	Band Ensemble A (1)	Vocal Band Ensemble Style (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○
		Guitar Band Ensemble Style (1)								○
		Bass Band Ensemble Style (1)								○
		Drum Band Ensemble Style (1)								○
		Keyboard Band Ensemble Style (1)								○
	Band Ensemble A (2)	Vocal Band Ensemble Style (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○
		Guitar Band Ensemble Style (2)								○
		Bass Band Ensemble Style (2)								○
		Drum Band Ensemble Style (2)								○
		Keyboard Band Ensemble Style (2)								○
	Band Ensemble B (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○
	Band Ensemble B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○

基礎知識	Inst Ensemble A (1)	Piano Duo (1)	2	30	講義・演習	選択
		Guitar Inst Ensemble Style (1)	2	30	講義・演習	選択
		Bass Inst Ensemble Style (1)	2	30	講義・演習	選択
		Drum Inst Ensemble Style (1)	2	30	講義・演習	選択
		Keyboard Inst Ensemble Style (1)	2	30	講義・演習	選択
	Inst Ensemble A (2)	Piano Duo (2)	2	30	講義・演習	選択
		Guitar Inst Ensemble Style (2)	2	30	講義・演習	選択
		Bass Inst Ensemble Style (2)	2	30	講義・演習	選択
		Drum Inst Ensemble Style (2)	2	30	講義・演習	選択
		Keyboard Inst Ensemble Style (2)	2	30	講義・演習	選択
	Inst Ensemble B (1)		2	30	講義・演習	選択
	Inst Ensemble B (2)		2	30	講義・演習	選択
	Vocal Reading (1)		4	60	講義・演習	選択
	Vocal Reading (2)		4	60	講義・演習	選択
	Gospel Ensemble (1)		4	60	講義・演習	選択
	Gospel Ensemble (2)		4	60	講義・演習	選択
	DTM (1)	DTM Basic (1)	2	30	講義・演習	選択
		DTM Advance (1)	2	30	講義・演習	選択
	DTM (2)	DTM Basic (2)	2	30	講義・演習	選択
		DTM Advance (2)	2	30	講義・演習	選択
	音楽テクノロジー科2年制基礎知識		-	-	-	選択
	Music Theory (1)	Music Theory (1)	4	60	講義・演習	選択
		Music Theory (1)	2	30	講義・演習	選択
	Ear Training (1)	Ear Training (1)	4	60	講義・演習	選択
		Ear Training (1)	2	30	講義・演習	選択
	Music Theory (2)	Music Theory (2)	4	60	講義・演習	選択
		Music Theory (2)	2	30	講義・演習	選択
	Ear Training (2)	Ear Training (2)	4	60	講義・演習	選択
		Ear Training (2)	2	30	講義・演習	選択
	Music History (1)		2	30	講義・演習	選択
	Music History (2)		2	30	講義・演習	選択
	パークリー試験対策 (1)		2	30	講義・演習	選択
	パークリー試験対策 (2)		2	30	講義・演習	選択
	韓国語Optional (1)		2	30	講義・演習	選択
	韓国語Optional (2)		2	30	講義・演習	選択
	Global Communication (1)		8	120	講義・演習	選択
	Global Communication (2)		8	120	講義・演習	選択
	日本語講座 (1)		2	30	講義・演習	選択
	日本語講座 (2)		2	30	講義・演習	選択
	音楽テクノロジー科2年制専門技術		-	-	-	選択
	CPM Ensemble Style&Analysis (3)		2	30	講義・演習	選択
	CPM Ensemble Style&Analysis (4)		2	30	講義・演習	選択
	CPM Ensemble (3)		2	30	講義・演習	選択
	CPM Ensemble (4)		2	30	講義・演習	選択
	Digital Foundation (3)		2	30	講義・演習	選択
	Digital Foundation (4)		2	30	講義・演習	選択
	VT (3)		2	30	講義・演習	選択
	VT (4)		2	30	講義・演習	選択
	Expression A (3)	ダンス基礎 (3)□	2	30	講義・演習	選択
		Guitar Melodic Concept (3)				
		Bass Line Concept (3)				
		Drum Control Theory (3)				
		Keyboard Playing Technique (3)				
	Expression A (4)	ダンス基礎 (4)□	2	30	講義・演習	選択
		Guitar Melodic Concept (4)				
		Bass Line Concept (4)				
		Drum Control Theory (4)				
		Keyboard Playing Technique (4)				
	Expression B (3)	Diction (3)	2	30	講義・演習	選択
		Guitar Harmonic Concept (3)				
		Bass Groove Analyze (3)				
		Drum Groove Making (3)				
		Keyboard Harmonic Concept (3)				

4

114

1	前期		
1			○
1			○
1			○
1			○
1	後期		
1			○
1			○
1			○
1			○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		
1	後期		
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	-	他学科の該当分野から選択	
1	前期	※能力認定試験合格者は履修免除 (単位認定)	
1	前期	※能力認定試験合格者は履修免除 (単位認定)	
1	前期	※能力認定試験合格者は履修免除 (単位認定)	
1	後期	※能力認定試験合格者は履修免除 (単位認定)	
1	後期	※能力認定試験合格者は履修免除 (単位認定)	
1	後期	※能力認定試験合格者は履修免除 (単位認定)	
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
1	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
1	前期		
1	後期		
2	-		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○

応用技術	Expression B (4)	Diction(4)	2	30	講義・演習	選択	
		Guitar Harmonic Concept (4)					
		Bass Groove Analyze (4)					
		Drum Groove Making (4)					
		Keyboard Harmonic Concept (4)					
	Expression C (3)	Guitar Playing Technique (3)	2	30	講義・演習	選択	
		Bass Playing Technique (3)					
		Percussion (3)					
		Keyboard Playing Technique (3)					
	Expression C (4)	Guitar Playing Technique (4)	2	30	講義・演習	選択	
		Bass Playing Technique (4)					
		Percussion (4)					
		Keyboard Playing Technique (4)					
	Rock Ensemble(3)			2	30	講義・演習	選択
	Rock Ensemble (4)			2	30	講義・演習	選択
	Funk Ensemble(3)			2	30	講義・演習	選択
	Funk Ensemble (4)			2	30	講義・演習	選択
	R&B Ensemble(3)			2	30	講義・演習	選択
	R&B Ensemble (4)			2	30	講義・演習	選択
	Inst Ensemble A (3)	Piano Duo(3)	2	30	講義・演習	選択	
		Guitar Inst Ensemble Style(3)	2	30	講義・演習	選択	
		Bass Inst Ensemble Style(3)	2	30	講義・演習	選択	
		Drum Inst Ensemble Style(3)	2	30	講義・演習	選択	
		Keyboard Inst Ensemble Style(3)	2	30	講義・演習	選択	
	Inst Ensemble A (4)	Piano Duo (4)	2	30	講義・演習	選択	
		Guitar Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択	
		Bass Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択	
		Drum Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択	
		Keyboard Inst Ensemble Style (4)	2	30	講義・演習	選択	
	Inst Ensemble B (3)	Inst Ensemble B (3)	2	30	講義・演習	選択	
		Chorus Work (3)	2	30	講義・演習	選択	
	Inst Ensemble B (4)	Inst Ensemble B (4)	2	30	講義・演習	選択	
		Chorus Work (4)	2	30	講義・演習	選択	
	Vocal Reading (3)			4	60	講義・演習	選択
	Vocal Reading (4)			4	60	講義・演習	選択
	Private Lesson(3)			2	30	講義・演習	選択
	Private Lesson(4)			2	30	講義・演習	選択
	Broadway seminar (3)			4	60	講義・演習	選択
	Broadway seminar (4)			4	60	講義・演習	選択
	Freestyle A (3)			2	30	講義・演習	選択
Freestyle A (4)			2	30	講義・演習	選択	
JAZZ A (3)			2	30	講義・演習	選択	
JAZZ A (4)			2	30	講義・演習	選択	
Gospel Ensemble(3)			4	60	講義・演習	選択	
Gospel Ensemble(4)			4	60	講義・演習	選択	
クリエイティブワークショップ(3)			2	30	講義・演習	選択	
クリエイティブワークショップ(4)			2	30	講義・演習	選択	
応用知識Ⅰ	音楽テクノロジー科2年制専門知識			-	-	-	選択
	Music Theory (3)			2	30	講義・演習	選択
	Music Theory (4)			2	30	講義・演習	選択
	Ear Training (3)			2	30	講義・演習	選択
	Ear Training (4)			2	30	講義・演習	選択
	Music History (3)			2	30	講義・演習	選択
	Music History (4)			2	30	講義・演習	選択
	Traditional Harmony & Composition (3)			2	30	講義・演習	選択
	Traditional Harmony & Composition (4)			2	30	講義・演習	選択
	Arranging (3)			2	30	講義・演習	選択
	Arranging (4)			2	30	講義・演習	選択
	Counterpoint(3)			2	30	講義・演習	選択
	Counterpoint(4)			2	30	講義・演習	選択
	韓国語Optional(3)			2	30	講義・演習	選択
	韓国語Optional(4)			2	30	講義・演習	選択
	Global Communication (3)			8	120	講義・演習	選択
	Global Communication (4)			8	120	講義・演習	選択
	パークリー試験対策 (3)			2	30	講義・演習	選択
	パークリー試験対策 (4)			2	30	講義・演習	選択

2	後期		○
			○
			○
			○
2	前期		○
			○
			○
			○
2	後期		○
			○
			○
			○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
			○
			○
			○
2	後期		
			○
			○
			○
2	前期		○
2	前期		
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	-		
2	前期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)	
2	後期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)	
2	前期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)	
2	後期	※能力認定試験合格者は履修免除(単位認定)	
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
2	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
2	前期		
2	後期		

総合科目	日本語講座(3)	2	30	講義・演習	選択	10	2	前期		
	日本語講座(4)	2	30	講義・演習	選択		2	後期		
	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(CEO)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	進級制作	6	180	実習	選択		-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択		-	-		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	特別講義(1)～(10)	1	15	講義・演習	選択		-	-		
	イベント出演(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	現場実習(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	業界研修1(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	業界研修2(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-		
	合同企業説明会(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	デビュープロジェクト(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	業界ゼミ(1)～(4)	2	30	講義・演習	選択		-	-		
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)～(4)	1	15	講義・演習	選択		-	-		
	NY オンライン(1)～(4)	2	30	講義・演習	選択		-	-		
	NY Global Education Week(1)～(4)	2	30	講義・演習	選択		-	-		
	各種イベント制作(1)～(4)	1	15	講義・演習	選択		-	-		
	業界研究・職種研究(1)～(4)	1	15	実習	選択		-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-		
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-		
総計		410	7605			60	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位

実務家教員による授業の単位数 168

開講授業数 166

実務家教員による授業開講数 110